الجلمة ٢٥ يناير ٢٥

19-21

المدد ٢٧٤ الميات

AL-HUSAWAR a Cairo, 28 January 1929 a Vol. V. No. 224

اللورد اللنبي في مصر - اكبر رجل في العالم: عمره ١٥٣ سنة

اللورد اللتي على بأب تحطة القاهدة وصل الى العاصمة في الاسبوع للأشي جناب القيلد مارشال اقورد افتى الندوب الساي البريطاني السابق ق مصر . وتمثله الصورة التي الى اليمين عند خروجه من المعطة وقد وقت الى يساره معالي عبد الحيد سلياذ باشأ وزير للواصلات وللدير العلم لمصلحة كا الحديد ضعادة محود صدق باشا محافظ العاصمة. وليس لزيارة اللورد اللنبي أي صبغة رسية وقسد صرح بأنه تدمها الاعمال تتعلق يصركة سكة عديد الدلتا التي هو عضو في مجلس ادارتها وابي ان يغوه بأي تصريح سياسي عن رأيه في التضية للمربة . ولجنابه أصدقاء كثيرون بينالمرين بتدرون اخلاقه وخصاله حق تدرها . وقد كان في مقدمة أواشك الاصدقاء المرحوم تروتاتنا الذي فاومته في الحسول على تصريح ٢٨ غبراو وهو التصريح الذي أعلن على بد الدورد التي (تصوير ميشيل نظر)





اكبر رمل في العالم « أبراهم البطران » يعيش اتضحاخيراً الاعمره ١٥٣ اسة وزاره سعادة مدير الليوم لم سم بأمره وفي أثناه عله الزيارة أغدتاله هذه الصورة وهي تمثله رجليه لأقمده . أما حديثه فما يزال مليا مما يدل على احتفاظه بعقله وقوة ذا كرته . يفول الله لم يصب في حيب بداء . وكال في الماضي يعتمد ال طمامه على النبات وتثبل من اللعم وكان بكثر من أكبا الارز . اما الآل نمولا يأكل سوى الارز واللبن والسكر (تصويرصلب العود عيد الحيد يك الصحن وكيل مدر مصلحة (IKAKE)

محاربة ما يهدد المجتمع المصري من الآفات الاجتاعية

عناسبة صدور التقرير السنوي عن حالة الامن العام لسمادة محمود القيسي باشا

المتشردون

يذ كرالقراء الحجاة المصورة التي علما أخبراً السورة وعبلتنا و كل ديء على الخبراً المحالة المولة التي أسمى عليها المجتبع المصري من جراء الدياد عدد المتشردين والمتسولين زيادة عظيمة في جميع ادجاء القطر ولا سيا في الماصمة والمدن الكبرى . وقد سرااان نسمع من نحو اسبوعين الاسمادة رسل باشا حكدار الموليس عندنا أمر بالقاء القيم في الارقة والقوارع، المتسردين الديريمثر عليهم في الارقة والقوارع، كا سراا الله نجد القيمي باشا قد افرد لهذا الماء القطر مصلا عاصاً في التقرير القيم الذي في السنة الماضية

وقد جرى لنا حديث مع القيسي باشا في هذا المدد فكان من رأيه إن القانون الحالي اغام بالتنردين اصبح لا بن باغاجة وصاد لا مندوحة عن تعديله بما يطابق مقتضيات الحالة التي بثنا واحبها ، فإن القاول النافذ الآل ينص على ال كل فرد محيح الجسم قوي البلية لايتخذ لنفسه مهنة يرتزق منها يعتبر متشرطاً . فإذا أعنبر كذفك المذره البوليس وجوب تدبير مهنة يحترفها في خيلال أجل مسمى يحدد له ع فاذا لم يتمل احيل على الحاكة فبحكم عليه بالحبس منة اواكثرثم يغاهد السمين ويمود الى حياة التشرد فينسفر مرة اخرى ويحا كم ويسجن انبة . وقد يسلكو لاهذا المسلك عباهه اللاث مرات او اربعاً بدول ال بولدع لانه قد يؤر اصاناً حياة الـجن على الميشة التي يعيشها في عارجه

يضاف الى ما تقدم ال كدير ن من المتشردين بفرول من الونوع عمد طائلة عقاب هددا القاول عزاولة مهنة ه مزيقة ع يسترول بها أتنسيم وبنوارون ورادها عن ديون البوليس، ومن ذلك الله في الواحد منهم علي سحابة بومه في مبدان الدنبة المضراء أو في مبدان

الحطة أو في غيرها من الميادي رعطات الترام وهو بحول خس أبر ه لوابور الفاز » أو بجوعة منتيلة من « الاربطة » للاحدية أو علبة ملا أن المعول السوداني واللب والحمي فاذا حسبت عن ما يحدة القينة لا يتجاوز قرشين أو خسة ثروش أو عشرة قروش على الاكثر . فاذا كان راح هذا المتشرد المتستر في وب البائع وهل ربح هذا المتشرد المتستر في وب البائع وهل يكفيه ربحه هذا لمأ كله ومشر به ومليسه يكفيه ربحه هذا لمأ كله ومشر به ومليسه بريد القيسي باشا اذر بحسبها في عداد المتشردين عيدا المتشردين عنهم في المقبقة والواقع بناتاً

واقدي براه مديرالامن العام لمعالجة التشرد والمتشردين هو أنه لا بد من انهاه اصلاب كبيرة تحتوي على اقسام شتى المعناهات على اختلاف انواعها عاذا احيل متشرد على المحاكة حكم عليه بلخول هذه الاجلاجية والاقامة فيها للات صنوات أو اربعاً فيتعلم قيها صناعة من العناهات وتوفر له ادارتها مبلغاً من المال يحسب من عن ما تبيعه مر عمله حتى اذا انقضت الدوات النلاث أو الاربع وآن أوان خروجه من الاصلاحية وجد أسعه صناعة إستطيع من الاصلاحية وجد أسعه صناعة إستطيع بالعمل في المدة الاولى

أما فيا يتملق بالمتسولين فان التيسى باشا يرى وجوب انشاه ملاجىء تأويهم وهو ما يطابق رأينا في هذا الصدد تماماً

مدمنو الكوكايين

ولا يسع من يسمع القيسى باشا ينحدث من الحكوكايين وضحاياه وعن الحيل التي لايفتاً المهربوت يستنبطونها كل يوم تمرب هدا السم الرفاف الا أن يشمر بالخطر المظيم المعدق يكيان الامة من هذه الناحية ولا سيا عندما يسمع بأن هذا و الموت الابيض ، أخذ يتسرب

الى القرى والعرب وبدأ ينسل بين كا رجالا وشباناً على منوال بخشى منه على قوة الفلاح الذي عليه اعتادنا الاكبر في تووة الزراعية التي تكاد تكون تروة البلاد الوحية

ويقول القيسي بإشا انه ما دام القانون الله
وضع حديثاً لمدمني المواد المقدرة ينس لا
حيسهم أو على ارسالهم الى اسلاحية يستشغوه
فيها طالمالة تقضى بالاسراع في الشاء هنة
الاسلامية ويرى سعادته ال هذه الاسلام
يجب أن تؤلف من فسمين يخصص أحماه
للمدمنين الدين تقبض عليهم المكرومة وتحاكم
ويحكم عليهم بدخول الاسلامية ، ويفرد الآخ
مماحة من يشاء الشفاء من هذه المادة الويا
من الاغلباء والقادرين على دهائجة أقتسهم عم
الدين لا تصل اليهم ابدي البوليس فتكوا
اسلامية المواد المقدرة أشبه ش، والمائلة فا

ورى سمادة مدير الامن الدام ال الكوكايين سيقل برب الى هذا القطر بكيا واقرة ما دامت المسائم التي تصنعه غير عقبا بلوائح تعظم كيفية ببعه على متوال المصالع الا تصنع الاسلحة وتبيمها فانها مصطرة أن تفا الكيات التي صنعتها ولذا يمتقد سعاة الدم من حين الى آخر قوائم وسعال الكيات التي صنعتها ولذا يمتقد سعاة أن تباه الكيات التي صنعتها ولدا يمتقد سعاة أن تباه المعايرة من جميع أو احيها المعايرة من جميع أو احيها المعايرة من جميع أو احيها

مصوع الماس ورا مصوع الماس ورا الانتقان المتينطلة مرام علقان بانتانيات خوام اساور معرد مامات اساور معرد مامات متود تهافل عيطه اغوان النامة

صفحة نسائية

· Kan

لي قوة

وُد!

لوحيا

ونالتر

الله

تشقوا

Lake

*X

AL 34

Sic

183

الويا

山村

كريما المسئر دوكفار

د كرتنا زيارة المستر جون روكفل الصغير (مجل المستر جو ذرو كنار الكبير) لهذا القطر بحكاية قرأناها في الصحف الاميركية من محو أدبع سنوات وغواها انشابا عامياني نيوبودك اسمه المستر دافيد ملنون وعمره ٢٥ سنة وهو لا علك روة ما عقد خطبته على أغنى فتأة في العالم وهي المس آبي دوكفاركر عة المسترجون دو كنار الصغير وعرها ٢٧ سنة . وقد كان الخطيبان سديقين منذ نسومة أظمارها وكان أهلهما يتبدرن في منزلين منجاورين غير أنه لم يخطر ببالهما قط الهما سيكونان زوجين هتى كانت سنة ١٩٧٤ اذ قبض البوليس على المس آبي وهي تسوق سيارتها بسرعة عظيمة عالقة القاون وقديها المحاكة فتولى المستر ملثون الدفاع عنها وكانت هذه أول تضية ترافع فيها فاظمر بلاغة ومقدرة أثرنا في الفتاة التيما لبثت ان حوكت مرة أخرى بالتهمة نفسها، والقانون الاميركي يخول القاني في مثل هذه الحالة ان بحكم بفرامة كبيرة وبالحبسء فدافع عنها ملتون ايضا وخلصها من الحكم والكن يظهر أنه حدث تلاعب في أوراق النحقيق فكثر القيل والقال فنقل القاضي الى عكمة اخرى وعول ضابط من ضباط البوليس وعلى أثر عاتين القضيتين أنست الفناة هوى من تفسها الى المعامي الفقير فرضيت به زوجاً وعقدا خطبتهما وبعد شهرين عقدا زواجهما وأظاما في ممكن صغير حيث يعيشان الآن سناه ويساطة

تهضة المرأة البابانية

من أخبار طوكيو ان عدد النساء العاملات في البابان يزداد في المصانع والمقول بوماً بعد يوم ويقال ان المصانع البابانية الكبرى تضم الأن م ٧٧٥ الف عاملة يضاف البين زميلاتهن اللواتي في المصانع الصغيرة ويؤكدون ال عدد العال النساء البابانيات الداملات يتجاوز عدد العال من مواطنيهم الرجال عائة وتلائة وعشرين القا

المبنة الهية حدثت أخيراً في دويزبرج من أهمال

المانيا عادتة غريبة في بابها قال أرملة في الثامنة والتسمين من عمرها توقيت فوضعت في التابوت باعتبار انها مينة غير انه لما أريد اقتال التابوت بمنت المجوز ونظرت الى المجتمعين حولها بدهنة وأخذت توبخهم على عملهم وتساهم لماذا

يريدون أن يدفنوها حيه ويظهرمن البحث الذي أجراه ولاة الامور ال المرأة الهمي عليها قطن أهلها الها مات ولم يدعوا طبيباً للتثبت من حالتها قنجم عن اهالم هذا الالتباس القريب



المنبريس أعظم طام للاطفال لانه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه عاماً لبن الام المردع . وهو اللبن الوحيد الذي تستمله الامهات الافتكابزيات لاطفالهن لبن المردع . وهو اللبن الوحيد الذي تستمله الامهات الافتكابزيات لاطفالهن لبن المنبريس أمرة واحد يعطي من أول الولادة الي صراحاً شهر . لبن اللنبريس عمرة النين من المن المنبريس عمرة النين من المنبريس عمرة النين من المنبريس عمرة النين المنبريس عمرة النين المنبريس عمرة النين من المنافق من سنة أشهر وما فوق



اعطى ايتها الواللة الولد المريض الصفراوي كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

حق ان الوقد الشرس المعموم أو المصاب الاسسالة عب طم كالفيج كالفوريا معذا ليروب اوق فيز (شراب التين) هذا المسلل اللطف المدم الضرر لا يقصر الداً في تلطف المدة وعشية الاسماء قان ملعقة صغيرة تستعمل اليوم تستطيع الاسماء عن الوقد غداً

وهدد الشراب لا عميس والما فرط في على اجزاه افسرة أو



مدر الامن العام

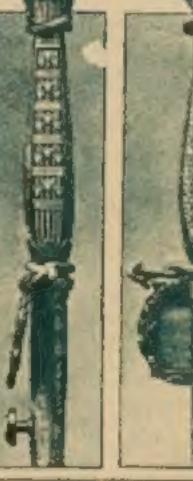
الى اليمين صورة سعادة عمود فيسي القيسي باشا مدير ادارة الامن العام. تتدرها بمناسبة مسدور تقروه السنوي الثنيس عن عالة الامن في القطر المصري . وقد علقت الصحف البومية على هذا التقرير تعليقاً والحياً كما تكلمنا نحن عنه في غير هذا المكال من « المسور ، بما يتنق ومنهج هذه المجلة . وقد أحسن سعادته بترجته إلى اللنتين الاتجليزية والقرقبة كي عكن الباحثين من ابناء هاتين افنتين من الاطلاع على الجهود التي تبدلها أدارة الامن المأم لامعل على استثباب الامن في البلاد لملحة اعلها والاجانب الناؤلين فها



نب: فرنسية فيولة الملك فؤاد الى اليسار ثلاث صور السبف الثمين الذي أهداه جاعة من قضلاه الدرنسيين الى جلالة اللك فؤاد عليدا لذكرى زيارته لبلادهم ل سيك سنة ١٩٢٧ وقد آثارف الركاز دي فوجيه رئيس مجلس ادارة شركة قتأة السويس عقابلة جلالته أخيراً ورفعاليه هذا السيف نتندل يتبوله مع ابداء ارتيامه الماي . والميف من سنم أندره قالز النتال العبير وقد رامي في متمه أصول التن الاسلامي والمعري الماء تي الايداع والجال











الما ماله

فوق هذا الكلام صورة أنا غاذ

الزعم المتدي الشهير وقد وصل آلي

مصر في الاسبوع للانبي وحل شيفاً

على دار الندوب السامي البريطاني

ثم استأنف متره الى الاتصر .

ولبسو اغا خان شهرة عالية ولاسيا

في الريتيرا حيث يمقي عادة جانباً

من قصل الشتاء ، وأن تيس حيث

يقفي فصل الصيف وقد لهجت

المُقَامَات السِاسِية بالله في بدء الحرب

المظمى على اثر القيام الحديوي

السابق حو مباس حلمي التأني الي

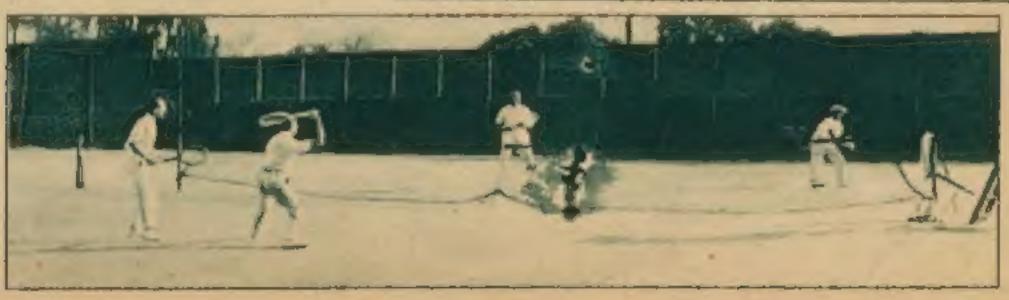
أعداه الحلفاه ولكن العناية شاهت

أن يظل هذا الارث في أيدي أحداد

الجواد الذي رع ** ٤ مين الى الحين صورة العبواد الذي ربح أربسائة جنيه في السباق الاخير الذي أقم يوم السبت في مصر الجديدة وحضره جلالة الملك . وقد امتطى سهرته ﴿ الجوكِ ، الذي كان يركِه وأسك به صاحبه وهو عشرة ميرزا بك عبد الجواد

مباراة كبيرة للنفس أقيمت في الجريرة في الاسبوع الماضي بين منتخب العاصمة ومنتخب الاسكندرية لاحراز كأس بالي (تصوير زغاري)





يولس الأولس النبطية الرسية الرسية

غبطة بطريرك القبط

ین آناد کنیست

مثل الصورة التي الماليسار غطة الانيا يولس يطروك القبط الاربوذكس الجديد عالماً في وسط اعضاء جمية ابن الكتيبة القبطة الاربوذكسية . وقد أعاط حضراتهم بعبطته وهم مرتدون ملايسهم البيضاء الدينية الرسمة التي بلبسونها في المغلات والاعباد وقد ارتدى غبطة البطروك ايضاً ملاب الكهنونية الرسمة الرسمة الموسعة بالقصب ولبس التاج البطروكي النقيس وحمل في بدء صلباً من الشعب عمل النقيس وحمل في بدء صلباً من الشعب عمل المناج البطروكية المنابعة ا



قائد میش الموص

الجنرال بوت الذي كان قائداً لجيش الخلاص في انجلترا منا سنة ١٩١٣ ثم أقاله مجلس الجيش المحية الجيش المحية ولكن الجنرال بوث أصر على البقاء في منصبه فنشأ عن ذلك الاصرار خلافات بين انطاب الجيش ما ذالت التلزافات الحارجية تردد صداها . وهو النجل الاكبر فلجنرال وث الذي اشتير في حرب البور وقاع صبته



سارة شحاعة



تكريم مستشرق الجليرى شهير أخلت هذه الضورة في حلة الشاي الله عبرذا مهدي بك وفيع مشكي كبير التجار الاراتين في مصر فسر ادورد دنيسن دوس للمنصرة الانجليزي الصهير والعالم في الادب الفارسي . وقد وقف جناه في وسط

ماری کافدلی ایلردیکز بیشا کو بردوسه موشد ها اردی دیگر نادس اردی دیگر نادس اردی دیگر نادس کیکه کمی مولایای میکر نادس میکه کی افزام میکه کی افزام میکه کی افزام میکه کی افزام میکه کی میکوس اردی دیگر نادس میکه کی افزام میکه کی میکوس میکه کی میکوس میکا که میکوس میکا که میکوس م

Mirasyedim zan etmeyeniz bu para, alm teri ile de kazanılan einsten değildi. Bir vurğundu. Manafi ne vagon, nede ekmek vesikan idi. nemi dediniz söyleyim : tayyare piyankosundan 800 bin liranın onda biri olan 80 bin lirayı kazanmışdim.

Zengin olmuşdum; para verinde duras, çenem yorulmasa, Aklım

الحروف الجديدة في تركيا

لعد ما تاب ، ، ،

الى اليمون صورة رجل تركي طاعن في السن يرتزق من مر اولة صناعة الحفر وهو مكب على تعلم درس الحروف اللاتيلية بعدما قرر الغازي مصطفى كال باشا الاستماشة بها عن الحروف العربية في بلاد الجهورية التركية . فصدق في مذا الشيخ الحرم المثل الغائل : «بعدما شاب راح الكتاب»

الحروف التركية بين الاصن واليوم في النسار تموذجان المعروف اللاتينية الشائمة الآن في تركيا والحروف المرية التيكانث تستعمل بالامس. وهذان التموذجان مقطوعان من الجرائد التركية



البرنس اوف ويلس

في مكتبة السراي التي يقيم فيها سمو البرنس اوف وبلس ٢٦ مجاداً تتضم قصاصات من كل ماكتبث الجرائد والمجلات عن ولي عهد انجائراً منذ بلوغه النامنة الى الآئ

ويؤخذ من احدى تلك القصاصات ال البرنس اوف ويلس خطب خطبته الاولى وهو في التاسعة من همره فان أحد أصدتا، والده أهدى البه سيفاً جبلا في عيد ميلاده يومئذ فلما عان موعد الفداء وجلس المدعوول الى المائدة أصر الملك على أن يفكر نجله صاحب الهدية بخطبة صغيرة فقعل

وجاء في قصاصة أخرى ال أحد مضيي البرنس اوف ويلس دما مرة النين من أشهر لامي د البردج ، الى الاجتماع بسموه طنا منه الذ الامير مقرم بهذه اللعبة كجده الملك ادوارد السابع ، ولكر في وسع القارىء أن يتصور كم كان خجل المضيف عظيا لما أخبره الأمير على المائدة الله يعرف لمبة البردج وانه يحقت جميع أنواع لمب الورق



ميالانبع معلى في عجيب تشنى الرومانيزم والسياتيكا واللمباغو والنقطة الح ...

ان الاطراف والتنامسيل للتالمة والمشوعة بسبب الروماتيزم، وداء النقطة والنترس والسياتيكا والمساغو وامراض المامن البولي تدل كلها على أن الجسم متشبع يسم نشاك في جميع استاله

بلغيلم الامراض وأمراض الكبد اللومنة وأمراض الكليتين وألجاري البولية لا يوجد إلا علاج والحد شهير بوصي باستعماله الاطباء على المدوم , وهو بيام تحت اسم « بودرة كوننو » عاديا النزايا المعجبة فقوجودة في يناسِم مياه كارلساد في أوريا . والمالجة فيها بدول نفذات السنر لمدة عنه اساميم فقط تكلف تحو م « جيهاً

اما الآق نقد أصبح من المسكن الحصول على مزايا على الله الشابية بدون غذات كبيرة بواسطة و بودرة كوتنو » فهي مجهزة بطريقة المدية وتحوي جميع المتأسر التمالة الموجودة في الما كارالساد

ينسبها الاصلية عاما ملعقة واجلمة من مسعوق كنو مذابة في كوب ماه عادي تكوان شرابا خواراً لا مثيل الأيحوي نفس الحواص الشافية التي تسيل من بناسع كارتسباد الشهرة. في حالات مرض البرقان والامسالدوالبواسير وأمراض المنطقة الحارة التي تؤذي الكبد والامساء يوسي باستعمال بودرة كننو بصفة خاصة



وتباع يودرة كتنو إيزجاجة يحتومة في جيع الاجراعالمات ومحازن الادوية وتمنها إدا أنرشا ونسف قرش الوكلاء : ج . ب شريدان وشركاء ٣٣ شارع للدابغ ــ الناهرة



کلهن يستعملن کر يم بونداز

لى كل مكان ال وفي كل همل او رياضة المجد آلاما من السيدات يلعمن في استمسال توجي كريم ماركة بوتموز ، « فكريم بولدو المنتفية » تحفظ بلغمن من للنعات الشمس والربح والقبار . وفعلا عن انها تجمل البيرة ناهمة جداً ومالسة وجيئة فيني تعطي الجاد شكلا جيداً بدينا بدل بنا كيد على هملة البياد لاتماش البيرة التي بها علامات النص خذي قلبلا من « كريم بولدو البيادة » ودلكي به الجاد كل ليسنة ، فهذا الملاح البياد بالمد خداً على المخاد الحطوط والتجددات والتشويات المحتفة

لترطيب وتملسى جلدك

يباع في جميع الاجراعات وعازل الادوية

ق زجاجات والبويات

الوكيل الوحيد في مصر : ب . س . بالمر

صلدوق وسنة عرة ١٧٥ مصر

Ponds Vanishing & Cold Creams





اعصابك تحتاج الى الفوسفور خد فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز المصبى . فلكى يكون الالسان قرماً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز النصبى معافى سليا - ولكى يكون الجهاز النصبى قوياً سليماً يجب ان تنعذى الندد التى توسل الحياة والقوة الى الأعصاب ، فاذا كات هذه الندد بالمه ناشفة فالاعساب تكون ضعيفة والجسم عندلذ يشعر مجنور وضف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط وانسل ولايستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة ، وأحسن غذاه لحذه الندد هو الفوسفورين . لان القوسفورين على كية كبرة من الفوسفور الذى هو للادة الحيوية التي تحتاج اليها الندد . ومتى تندت الندد بالفسفورين وصل هذا الشفاء الى الحهاز النصبي فتقوى الاعساب وتصبيح نسبطة عاملة تجملك تشعر بلاة الشباب والقوة والحياة

تشعر بلده التباب والعود والمياء حيرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة المبوع واحد أو ارسل خمسة عشر تمرشاً الن الشركة للصرية الريطانية التجارية ٢٠ شارع سليان اشا بمسر (توفيق بك مفرح) والانكندرية هارع زهاول إشا تمرة ١١ (شارع الرمل سابداً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

مكتب للخدمة الشخصية يعون عليك بالفائدة



آي دي، تريد . اي ايك عد، في كتالوج من كتالوجات محلات GAMAGE الذي ترسله الله عند الطلب إنجالا كتالوج لمعرسيق النساية

« قتباترات الالماباريانية « الموينيات السيارات « للالماب والحدالم الم الم الذا مدا الدات على جاماج التطاعي وهو المؤسس منذ من سنة البيع البدائم بالتطاعي وهو مستعد لماملة الربائن من جميع البدان بكل دفة واقتصاد وهو يتولى ثلبية طلب اي شخص في المال ويكل هذ وهناية : كالمغاب هدوية لمروس او الولود او هدافي للاطلبال والتبان والاف من الطلبات الاخرى المتنوعة ، هذا المحل الواسع الذي المائة التي يرهن طبها مؤسس على اساس متين من الامائة التي يرهن طبها منذ الشائه اي منذ ه ه سنة ما يرح في النائها يتعامل بكل شرف واستقامة وتحن ما يرح في النائها يتعامل بكل شرف واستقامة وتحن النائها يتعامل بكل شرف واستقامة وتحن لنستنيد من خدمة علائنا وستلاق كل صاهدة لنون الن تكافك شيئا

GAMAGES Holborn, London, Eng

نبوغ الشباب أمثلة ومعاومات كثيرة

نشرنا في المدد الماضي فذلك عن بعض الذين قاموا بالاعمال المنابعة بمد يارغ السبعين والمائين من الدمر ع فرأينا الله كر في همذا المدد شيئاً عن الذين نبشوا في مساهم وأوائل أيام حياتهم فنقول:

تعلم القيلسوف ۽ جون ستيورت مل ، الحروف الهجائية في اللغة اليونانية وهو في السنة الثالثة من حمره ، ولما يلغ الثامنة تعلم اللغة اللاتينية بعد اذكان قد قرأ كثيراً من السكتب اليونانية ، وفي التانية عشرة عكف على درس منطق العصور الوسيلي واخترع درن ، آلة فلكية وهو في الرابعة من عمره وأهداها الى والده . وكان « موزار » المرسيقي يضرب على آلات الموسيق ويؤلف فسولا موسيقية صغيرة في هذه السن وكان دمير بيره الموسيقي يحسن الضرب على البيانو وجمره خس سنوات ولما المع العاشرة الف فصلا موسيقياً (أورا) وكتب الروائي الشهير « بلوراتن ، بمض المصم وهو في الحامة من همره، ونشر دواية ومنظومات تظمها حين بلوغه الخامسة عشرة . وكذلك نبغ د ولتر محكوت ، الكاتب المدير في حدات وكان قد طالع كتبا مختلفة وصار خبيراً بها وهو في العاشرة من حموه . وفي الثامنة صور « زينولوس » المعبود الشهير صورة منتنة . والف دما كولي، كنابا في كاريخ العالم ورواية شمرية . وكان ﴿ جوبتي ﴾ المؤاف الالماني الشهير يكنب في منع لغات قبل بلوغه الداشرة من جرد. ونظم «تنيسون» الشاعر الأتجلزي الشيير فصيدة طولها ستة آلاف بيت وله من الدير النا عشرة منه. وتيغ الموسيقيون: د هاندل ، ومندلسون ، وقردي ، وروسيني ، وور ، وشور ، مند نعومة أظفارهم

والف دوين النورد كناماً وهو في السادسة من همره وكان دلا بدسير ، رساماً ماهما في الماشرة من همره ووعظ دفلبلون ، موعظة بليغة وهوفي الخامسة عشرة من همره ، وهناك أمناة كثيرة أخرى على الدن نبغوا في منفره ، وها يمنحق الذكر ان فريقاً منهم طلوا بواصاون الممل الى ال طماوا في السي

الملك أمان الله خان والسردار عناية الله خان

بقلم مصري قدم أخيراً من بلاد الافنان

فيهما ابتدائياً في ذلك الوقت

هاس الدرسين بدأ يفسه أولا فأدخل في المدرسة الحربةولديه بحوالاميرين أمان الله خان وعناية الله خان ، قدرسياً ثلاث منوات وبضعة النهر وتعلما يعض القواعد الحربية . قأتقن أصابة المرمى السردار أمان الله كان ١ والفروسة السردار عابة

ولما أراد الامير حيب الله خان توسيع دارة اسلاح ملكه وجداته ليس لديه رجال أكفاء يساعدونه في انفاذ رغبه .

فاضطر الى اخراج ولديه من المدوسة كي يساعداء في اجراه مشروعاته فولى ولده الاكبر عناية الله خان على نظارة الحربية ولقبه بممين السلطنة ، وجمل لأمان الله خان ديواناً خاصاً كالمحكمة الجزئية مثلا ولقبه بدين الدولة وما زالا على تلك الحال بحكان بما يترآى لما من المدالة الى أن قتل والدها الامر

ولم تظهر للملك أمان الله خان أخلاق يمدح عليها في أول نشأته ولكنه بعد أن تولى الملك ظهر

 كان الامير حبيب الله خان الملف بسراج الملة بمظهر الحكيم الحاذق فأكرم مثوى كل قادم أجنياً والدين محبًا للملوم والمعارف. ذلك لانه بعدوفاة أبيه كان أو وطنيًا ، فقيرًا كان أو غنيًا وساوى الضيف الامير عبد الرحمن خان وجلوسه على العرش شرع بالقوى واستهال الاجانب اليه مجذفه وأخذ على يعضهم في انشاه المدارس في بلاده فأنشأ في كابل مدرسين: دروساً خصوصية فتوسعت معلوماته وانطلق لسانه همى الأولى بالمدرسة الحربية السراجية ، والثانيسة في الخطابة وقاق على الحوانه فقويت شوكته وعز بالمدرسة الحيية لسبة الاسمه الكريم . وكان التعليم سلطانه . تلك كانت حالته الى أن أخذ الاستقلال ووافقت على استقلاله الدول وأرسلت سفرامعا الي

ولاجل أن يرغب الأهالي في ادخال أيثائهم في العاصمة. ولكنه بعد ذلك خِيل عنايته للاجانب وترك لا مجالس الا فطاحل الرجال أولى الحبرة والحزم



السرداو صابة الله خال بجانب سيارته



من اليمين : الملك أمان الله خان فالملكة تريا فالسردار عناية الله خان فالاميرة خيرية

متسكا باحكام التبريعية لا يعجمالارج. والحلاصة انه لم يسمع عشبه شيء معیب سوی تفوره من الاعتراطية وجيه الارستقراطية مع أنه كان عكم بالمدل والانصاف ولا مجتمى في الحق لومة لاتم ومن اطلع على الأحوال في بلاد الأقعان ونظر الى كثرة مشاكبتهم مع ما هو مشهور عنهم من الكبرياء والحبروت وانتهاكهم حرمة الفاتون لعدوه على تقوره من الدعقراطية

محود تديم المصرى

الشعب يتخبط في ديجور الظلام وبعزمن ظلمالحكام فنعنب عليه التعب بعد أن كان يهتف له

ولم يكن الملك امان الله خان مولماً بالصيد والقنص ولا بالالعاب الرياضية كأبيه ولكنه كان في كل عصرة ايام او آكثر يذهب للصيد وفي بمض الايام يلمب والتينيي، وبعد فراغه يرتاض قليسلا وفي أكثر الأوقات يتزء منفرداً . وليس له من النساء خلاف

اما السردار عناية الله خان فقد كان عقيف النفس ساحب هية ووقار شجاعاً حسن الاخلاق

يصدر قريباً

همول فيرابر الجديد

في أنفس الموضوعات لمشاهر الكتاب

[افرأ أهم محتوياته في صفيعة ٢٦]

YYEAR DOWN A SOLL



كى ما المهتازة الحاليالة المحاليات الما تعان من الآن بين الما المهتازة المن تعان من الآن بين الما المهتازة المن تعان من الما المن المعان من الما المن المعان من الما المن المعان من الما المن المن المنازة المن المن المنازة المنا



صالة المبيع القاهرة والوجه القبلي ٨ ميدان سليان باشا الميقون: بستان ٧٧٨٥ بمصر الركاد الوحيدول للاكتدرية والوج البحري الكسندويا موتور كومبائي ليجارديني وشركاؤه بثارع نؤاد الاول أورة ٣٣ بالاحتدرية البقون : ٢٥٠٤ ـ س . ب ٢٠٠٤

OSTUDEBAKER®

غليوم الثاني ككاتب

عناسبة عيد ميلاده

احتفل الامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق في ٢٢ الجاري بعيد ميلاده . فرأينا ال تنقل الى القراء جذه المناسبة خلاصة مقال طريف اطلعنا عليه في احدى المجلات الاوربية قال السكاني :

والمذكرات بقلم الرساس من الساعة التي يفتح بها البريد الذي يردعليه في العساح الى ان يفرغ منه برمنه . ويقضي سهره اذا لم يحكن برتبطاً عوعد ما مكباعلى كتابة المفكرات أو مرببطاً عوعد ما مكباعلى كتابة المفكرات أو نعليق حوافي على كتب جديدة الطبع . وكنيراً ما شوهد في أتناه المقابلات والاستمراضات وهو المبراطور ويخط مدكرات على كم قبصه ، وهو المبراطور ويخط مدكرات على كم قبصه ، وهو يكره أقلام الحبر ولا يحب الكنابة الا يريدة أجداده . أما خطه في كبير الحروف جيلها . ومن مادانه كتابة كل ما يجول في باله براة معواه معواه

و وقد كان وهو امراطور يكنب جميع خطاباته بندسه ولا يبدأ واحداً منها الا وبنمه ومن المدهد أنه كان يجد الوقت الكافي لكنابة نلك المطابات المصوصية بيده وغم واكم الاشغال وبهام الملك عليه وقد وأيت له خطابات ضمها آراه وأموراً في التاريخ والفنون الجيلة ولا يقل عدد صفحات الواحد منها عن عاني عشرة صفحة كبيرة ، وهو يعرف منها عن عاني عشرة صفحة كبيرة ، وهو يعرف قيمة الوقت فلا يضيع صاعة سدى والذبك يسبو فيكنب بعض خطاباته بالاخترال ، أما يسهو فيكنب بعض خطاباته بالاخترال ، أما عنواناتها فيخطها كلها بيده ولا ينسى لقباً من القاب من يكانيه فلا يبخس أعداً حقه القاب من يكانيه فلا يبخس أعداً حقه القاب من يكانيه فلا يبخس أعداً حقه

والموسيقين أو غيرهم من أسائدة التنول الجيه والموسيقين أو غيرهم من أسائدة التنول الجيه لولمه الشديد بها . ويعبر عن آرائه في الحوادث الجارية بكلام موجز ولكنه مشيع . وأذا كنب الى مهندس مشهور رسم على حواشي كتابه رسوماً تدل على تضلعه من هذا الفن ومهارته



كل فر د يمكنه الآن التمتع بصحة جيلة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول ١ اوفالتين ٥ كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن ٥ أوفالتين ٥ مستحضر من البيض والدين والشعير ولا يخفى ال هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من المناصر الشرورية لنمو الجسم وسلامة المدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في مأكولاتنا اليومية

وعا أن الطنبات على مشترى اوفالتين ازدادت كثيراً لما وجده العالم من الفائدةالعظمي من استماله في تقوية الصحة وغذاء البدني فقد تحكنا من

تخفيض أعانه الي

١١ و١٠ ١٠ و ١٠ ٦ قرشا صاغا

ويما ان القليل من * اوقالتين ، يفيد فائدة عظمى فقد أصبح هذا المشروب أرخس وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

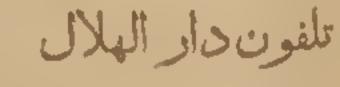
يباع عندكل الاجزاعانات ومخازن الادوية محضر بمعرفة 1 ، واندار ليمتد بلندره انكائرا الوكيل الوحيد في القطر المصرى هو : الفئرسي وشرفاؤه بالاحكارية ومصنرا وبورسميد

E. 19





الاستحام في الثناء



المسور * كلشيء • الفكاهة • الهلال

لدار الملال الآن غرتان ما : ۲۸ بستان و ۱۹۹۷ بستان



ابولنارس

ليس من ماه معدنة عمر ج المراجأ ناساً وغرج نسكة وركي ديوارس السطرة المنعنة مثل ماء و ابولساوس ، وبالاختصار و بولي ، مستى ملفت منها الإساسات فانك راها تندفق منهرقة براقة خاوجة من الارض عند نهم و أبوللوس ،

مستدر و مندر حکول و شرکام مصر ۱۷۰ کندرید - بررسید - السویس با۱۱ - المرطوم

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعال الاسمنت الممتاز « جلنجهم »

الشهيد « بالكف »

للاستملام من المنف والاسمار الرجا عابرة الوكلاء: نقو لا درياب و أو لاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢ مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤



السينا في منزلكم انتم وذووكم على اللومة الفضية

للة الدرة عشامة ع هميقة

مناظر ماؤها الحرانة والحد والحرة تنونى على لوحبكم العصنة مناظر أحدث عمره م وأطالها دووكم وأصدناؤكم ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخبكم يذهب ويجبيء بين أبطال دواية

كل ذلك بناح لنكم بواسط:



مكنبة كوداهكوب

مادور على حمله الادار على دسمال عليه من سحد من ما كالوابات به سبى ما اله ما و به أن سنام وا من مكنة « كوداكون» اشرائط التي تالت شهرة طليسة (من مناظر طبيعة وروابات وهزليسات علمية الح . . .) وبقلك بمكنكم أن سرصوا في منزلسكم برنامجاً مشخباً ومتنوعاً ولا يض في شيء عن الروابات التي تساهدونها في دور السينما السكيرة ومو سعه الحدى المحوم نسطه في عام التمتين تعامت مثل شاري شار دو من عيرياد من انوم دران ع

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة فكوداك (معر) شركة ساهية



ب د بدیا حداد م



أحدث صورة للادي درأسد هأي



....

﴿ بِنْيَةُ النَّدُورُ عَلَى مِنْعَةً ١٢ ﴾

العظيمة الدأن كما انبح لها الاشتراك في الرحلة التي رحلها المنطاد من المانيا الى الولايات المنحدة وهي تعدا من الآن بأنها سنحمل الراية المصرية معها في أول رحلة ترحلها من هذا القبيل

وأيدت اللادي درامندهاى في كتابها الحجر القائل بان الدكنور و أيكنر ، يتوي الطيران الى مصر بمنظاده في شهر فبراير المقبل أو في شهر مارس . وهي ترجر ان تسمح منا اعمالها بمرافقته في هذه الرحلة ولكنها ليست واثنة من ذلك لكثرة المقالات المطلوبة منها لنصحف والمجلات وان كانت تتوق الى مشاهدة وادش الفراهنة ، في اقرب قرصة مستطاعة

وتقول اللادي درامندهاي ال الصحف الاميركية اهتمت برحلة و المنطاد غراف تسبان الى اميركا اهماما عظيماً وانها اصدرت اعداداً خاصة بها فتهافت عليها جهور القراء نهاتما شديداً حتى اضطرت جريدة و المراد اكرمر ، ان نظيم الوصف الذي اشتركت عي أي اللادي درامندهاي _ في وضعه في كراسة باعتها على حدة . وقد انهزت الرميلة المحترمة

فرسة وجردها في العالم الجديد واجتمعت عناهير رجاله السياسين والاقتصاديين

وخندت اللادي درامند هاي كتابها منعث في تبويورك شريطاً ميناتوغرافيامئكلمالرحلهاءوالها تشك في وجرد دور المسور المنحركة في مصر تمرض الاشرطة السيناتوغرافية المنكلمة لاحب عدد الدور التي تعرض مثل هذه الاشرطة في لندن لانتجاوز اربما أو خما . ومعان الولايات المنعدة تحتوي على سبعة عشر اللف دار السينا فليس فيها للاشرطة السينا توغرافية المنكامة

وتعول اللادي درامندهاي في الرسالة التي وضعتها عن رسلتها وارسلت البنا نسخة منها أن الذي تولى ترميم سطح المنطاد و غراف تسبلن في اثناء طبرائه هو العاب وتوطأيكنر المحل الوحيد تلدكتور أيكنر ربان المنطاد وقد أدى هذه المهمة واستهدف غطر السقوط من الفضاء الى الارش من على مثنات الاقدام تنفيذاً لاوامر والدم ذلك البطل كااسمته اللادي درامندهاي الذي لم يشأ ان يجرب تلك المجازفة ودامندهاي الذي لم يشأ ان يجرب تلك المجازفة الا بنجله وفلنة كبده

أقرته التجارب العامية

معل الزمنوك المعيت في الشفاء والتطهير عاهر للميان

جهاري با به هاه مستخرج من چريفا**ة ﴿ الملاصات** التعليم ﴾ الي عدم الي سدار

و عديدة عي الامراس واسد التي يتعرص ها ملد الافسال حتى يتكن ال يقال انتا لا فسلم قط من خطر دري الافسال حتى يتكن ال يقال انتا لا فسلم قط مشر دري مرس مني به مدا . وكل مرض جادي معين وعلى مرض جادي معين به مدا . وكل مرض جادي معين ماس دري لاحس الاحد الجرد ماحت خاصة في عدا الشأل كانت تقييمها الاللاء ما محمو الامرام الله عد دري و الما عد در غلس عد المرهم على به حوي ٩ في ماته من المواد المعدية و ٩ ورو ٩ ورو والمعن لاحد المعد وهو منيد جدا في حالات الام العدر بن البره وهو منيد جدا في حالات الام العدر بن البره وهو منيد جدا في حالات الام العدر بن البره وهو منيد جدا في حالات الام العدر بن البره وهو منيد جدا في حالات الام العدر بن البره وهو منيد جدا في حالات الام العدر بن البره والرومائيرم

ياع في جيم الاجزامات وعارد الادوية بسمر ٧ فروش و تعف و ١٥ قرشاً و تعف . ويطلب رأساً من شركه الزمسوك صندوق وسنة غرة ١٧٦١ مصر Zam-buk





الحمام الزاجل

رجع تاريخ استخدام حام الراجل في نقل الرسائل الى عهد فوح .وتعتبر الحامة التي أرسلها وعادت اليه بنامين ذينون أول حامة من فصيلة حام الالحال

ويذكر المؤرخ بلبني الروماني ال البحارة المصريين والبونانيين كأنوا ينبئون برجوعهم الى بلادم بالملاق الحام الذي كان يسبقهم الى موانتهم . وكان الرومانيون يستخدمون الحام في الحروب

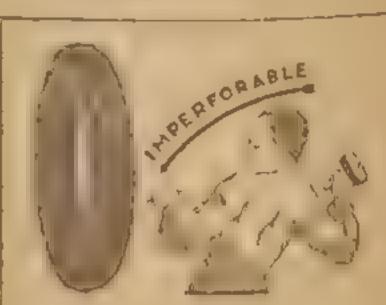
وكان المدبحبون والمشامون على السواء يستخدمون حام الراجل في المروب الصليبية. ولما عاصر الملك هنري الرابع مدينة باديس لمأ الباديسيون الى الحام في التراسل مع منجديهم ولكن اهتدى هنري الرابع الى تدويب البزاة على معاددة الحام

وكانوا في صدر القرق الناسع عشر ينقلون أسعار البورسة من باريسالى المقاطمات برسائل بحملها الجام

وفي أثناء حصار باريس سنة ١٨٧١ نظم المسبو رمبول لاشين مدير مصلحة البريد أسراباً من حمام الزاجل لانشاء صلة بين باديس والمقاطعات. ونكن لما وقعت الحرب العظمى الاخيرة لم يبق من ذلك الجمام طائر واحد. غير ان البرلمان القرنسي قرر في السنة الماضية تربية فصيلة منه للانتفاع بها عند الحاجة

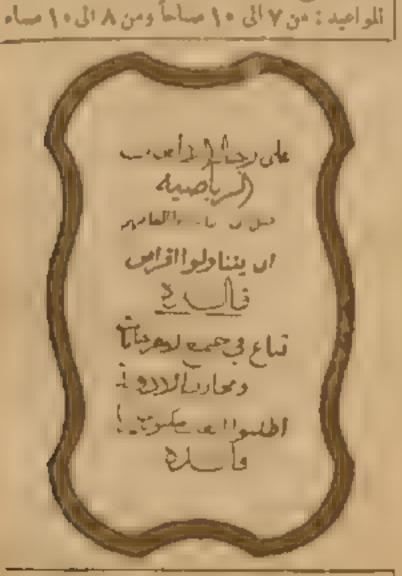
الدكتور ياغى

الاحتصاصى من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمحارى البولية وضعف الاعصاب يمالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية العبادة سمارع سلبان باشا محرة 21 للبغون ٧٦ ــ ٤٨ عتبة



جهزوا أتوموبيلاتكم من.كونشوك د لي ، الذي لا يخرق ، مضمون بالراحة والاقتصاد للسيارات المفتخرة والتجارية

> المنعهد الوهيد ألحنو أجه ى . روفيه بشارع بلغري نمرة • عصر تليمون : ٤٤٩٧ عندة



من هو الناكي?

الغنبر فربد بك التركى

والمعد الي شرور و رساد مام

فيهدر هيا والمساور شدا لطريق الماموة مالوان

ر . . ي قصر النيل زقاق مجد الدين أمرة ١٦٠

معالمة المات واكم ولدور الاول

و و و الموجود الكان من 1 إ صاحا الي 1 حساء

وتي منزله بمصر الجديدة بشارع اسكندرية بالدورالنائر

حلف الجامع عند دور ال الترامو ايعلى التيال تمرة ي

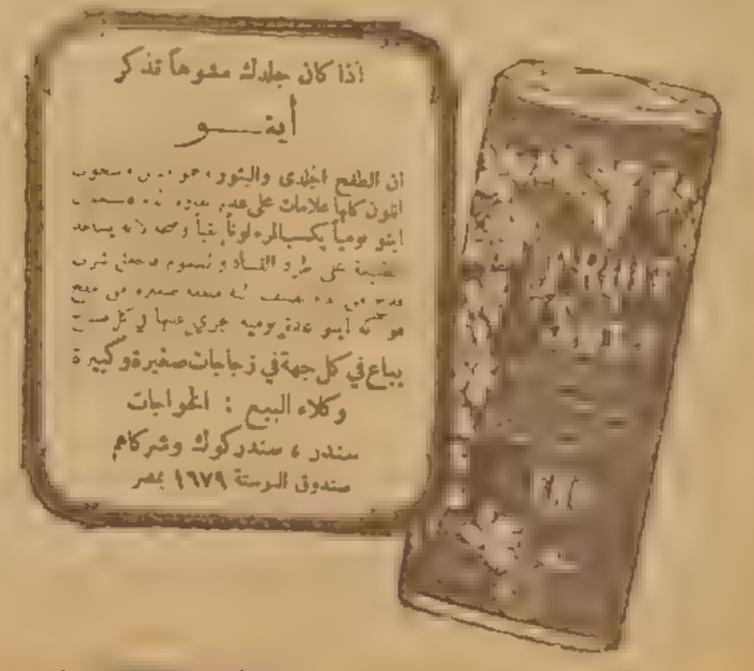
عالها سارع عاسره عقد الديم ومي دالله الم في إ

الانبيا - فقر الدم - فقد الذوى والشهبة

VIN

VIAL

نبيل فيال كينا لي المين الجير العظم المقويات بباع في جميع الاجزاءانات بمعر





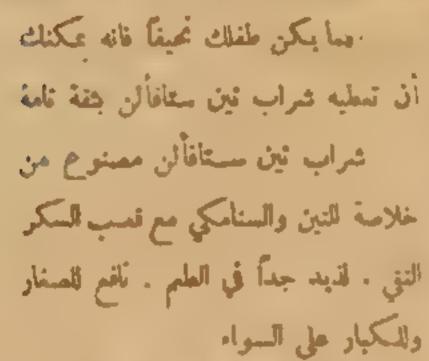




50 84 1 0



داسد شاعر ter a contrary Jan Jange .



StaffAllenS FIG SYRUP

السعر لا فروش وتعبف

ماع في جيم الاجرامانات وعارق الادورة

الوكلاء في مصر والسودان هكسون ونو ماس لجثر صدوق توسئة عره ۱۹۹۰ د دره د د



الملين للضمون اللذية للمنوع من الغوا كدالنقية





معورة أرائع الماد الماد

- 431

الدكتور يوسف غوش

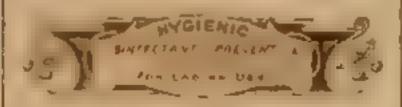
م لاسان ۽ لاء مير لاء من الانه و ا و ا به نال درانه بعدد به شوع مدالا ا المال الد الد مالي أول ا معدد كامر ر المال الد الد مالي أول ا معدد كامر ر المال الد الد مالي الاحسام المعون كرة الإ

1 - 1889 x ... x ... 4 P U A CA

SECURITIES)

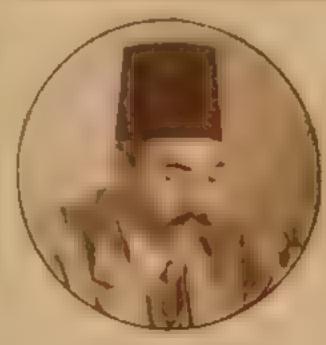
الولادة وصمة الامهات

مح المعلى المعلى الموسة ال المنة في الولادة الله في المستدد عولها والمستديد محمها وقد المبع على وقد المبع على والصاء استعمال المراص المحكود المدال المراص المها الاعمر والا تحدث التها والا والمحدث التها والا والمحدث التها والا



الكور يسيل الياباني (دواه مين السكة)

المستودع العام : أجزاخانة و يزر



17

my they will not be to The

د د که طرای

الخبر ذكرى التبخ تحر عبره

أشرة في العدد فلانني من و المصور عدائي الدعوة التي وجبها المساعر المجيد الاستاذ محد الهراوي الى الامة المصرية م حكومة وشباً عدام الدر الل تحيد وآرى المعلج المصري المشر الله في محد علام علماء المعام و مساء المعام و ما المحد و ما ال

في بلاد الداهومي

عادات وتقاليد غريبة

من عادات سكان بلاد الداهوي آنه اذا مات لهم ميت فاتهم يحلفون وأسه ويضاونه م يبدلون ثيابه ويأخلون بالقوح والسرور وشرب المسكرات. ويحرح جهور من لرجال والنساه عراة الابدان لبس به لا قطمة مميرة من القيش بسترون بها عودانه، ويدورود في الشورع صرب أبديه مي صدوره على ورن معروف لديهم وعو شده عدرت الطبل في الحديث ومسهم من أحد قطمين من حشب بلادنا ومسهم من أحد قطمين من حشب المسلم المسلم المعمول المواحدة منها على كيمه واحدة منها على كيمه في المرتكات ويرفسون على دن على المحاون فيسمع لها على كثرتها أصوات شبيهة بأصوات فيسمع لها على كثرتها أصوات شبيهة بأصوات الدرتكات ويرفسون على دن على الألفان وينشدون الالمان وينشدون أو اكثر بحسب منزاة الميت ومقامه بينهم أو اكثر بحسب منزاة الميت ومقامه بينهم أو اكثر بحسب منزاة الميت ومقامه بينهم

وبعد أن بدوروا على هذا الخط يعودون فبها وبعنون للبت حفرة في داره وبضعونه فبها وبعنون ممه زجاجتين من المشروبات الروحية وغليونا وشيئا مر النبغ وعلبة كبريت وجياون عليه ألتراب. وبعد أن يصنعوا ذلك جيعه بأخذون شيئا من الخر وبضعونه على قبره وبأخذون شيئا من الحر وبضعونه على قبره وبأخذون زجاجة من المحكرات التوية وبصبونها عليه عدد وأسه وبوقصون. وم

(أسمة على صلحة ١٩٠)

لا تهمل وجع ظهرك

فالاهمال يسعب لك أمراضا كثيرة

اسأل نقبك مدهل تتألم من أحد همذه الامراس التي يدبها الكليتين وهي: ___

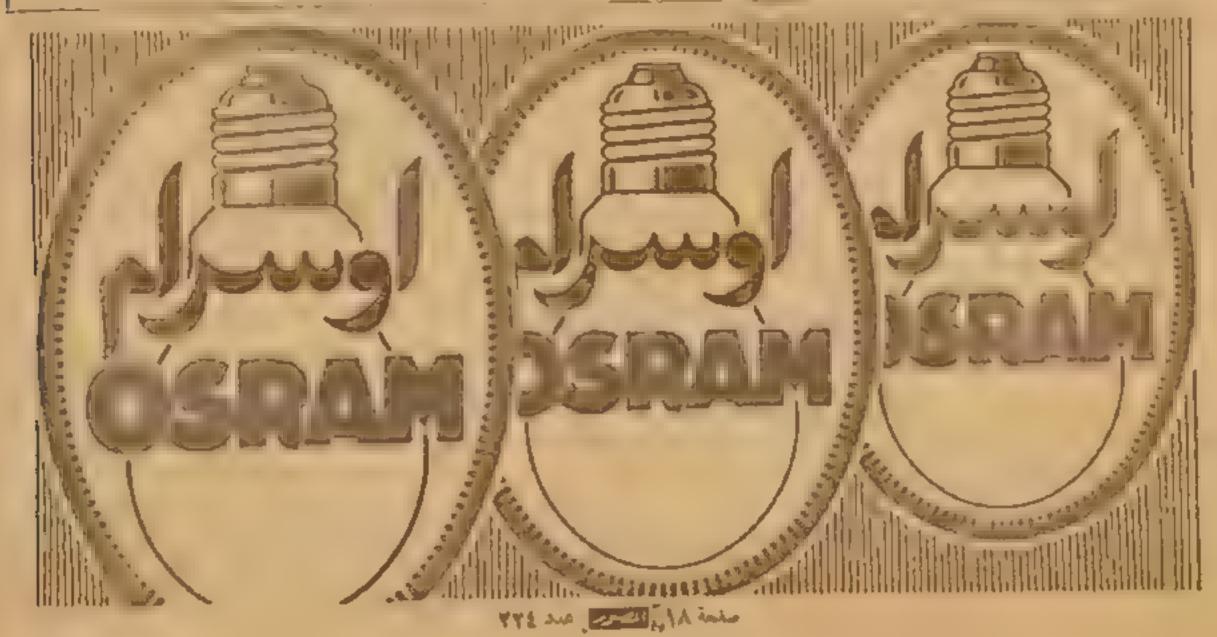
- (١) النَّهج العمي
 - (۲) آلتمن
- Jun 1. 7 (4)
- (1) حراب في المر
- (٥) وجع في المهر والماحو
 - (۲) فتر بدر
- ر ٧) الرحميد (٨) عرق لس

معاخ الكليتين قان علاجهما يتعيك من جبع الامراس التي مصدرها الكلي وحبوب دونس هي أعصل علاج الكليتين . خد حبة بعد الاكل تلاث مرات في البوم وحبة قبل النوم

ولدينا كناب عن وجع الطهر والكلى والروماتزم عدد

مفحانه ۲۳ ومز پربرسوم عدیدة و یحتوی علی المسام وه، مدد حداً . بر خبه ملبات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عدر قرشاً فانا ترسل لك علبة حبوب دونس

السنودع والركاد السومين : العمركة العمرية البرطانية التجارية ٢٢ شارع سلبيان ماشا بتسر (توفيق بك مقرع) والاسكندرية تمرة ١١ هارع زغاول باشا (شارع الرمان سامةً)



(بنية النشور على صفحة ١٨)

يقولون أن مينهم يسترخ في نبره والاجل فلك قد شرب الخر ، وفي اليوم النالي يذهبون الى بيته ويأخذون جميع ثبابه وآثاث منزله ويخرجون بها الى خارج آلبلد ويحرقونها بالنار حتى لا يبتى منها شيء

وبعدان يحرقوها تسمة أيام يقيمون له يوماً مثل يوم العيد . ومن ثم يتم عملهم هذا . وبمند مضي خمنة أشهر من ذلك اليوم يعودون فينبدون تبره ويأخذون ججمته وبقساوتها ويضمونها فيجرة متقوبة ويصبون عليها الزيت ويعبدونها وكل عألة تعبد كبير بيتها . واذا كان الميت امرأة فانهم يمسون دأسها يخرز ويردونها الم تبرها

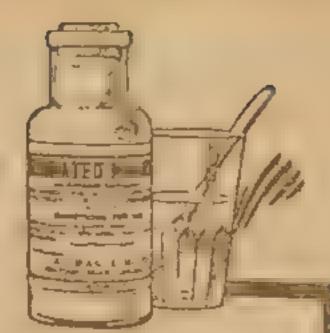
وقدكانت الداهومي قدعاً عليكة مستقلة ولسكن الحرب نشبت بينها وبين الدولة الفرنسية سنة ١٨٩٧ وأصبيعت مستعمرة من مستعمرات فرنساً ولم يعد الملك الا اسماً . ولسكامها ديانات متعمددة فنهم المسلموق والتحاري ، ومن يميد الشمس ، ومن يعبد القمر والنحوم والهواء والشناء والرعدد والفحر والحيات والحيتان ، ومنهم من يعبد صمّا يصنعونه من الطين على صورة آدى ويسمونه بلغهم والاكباء والآناث من هذه الاصنام يسمونه ﴿ آ فِي ﴾

POUDRE D'ABYSSINIE EXIBAND البودرة والسجام الحبثية ا کریہ ۔۔۔ار يجهدب يسرمة الازمة والربو وشيق النفس

وكل آلاء الجهاز التنفسي



احترس من اضطرابات المعملة



(ميورتيد عنبريا) لان تركمها المماد اللحموسة توقف ريادة الخض في المدة وبقوي غشاه المدة الدنيق فيمكنك تناول ماتر غبمن الاطمعة بدون حدوث الاعراض التي تصاب بهما المدة بعد الطام ومكذا تتنلب على مقاومة الايام

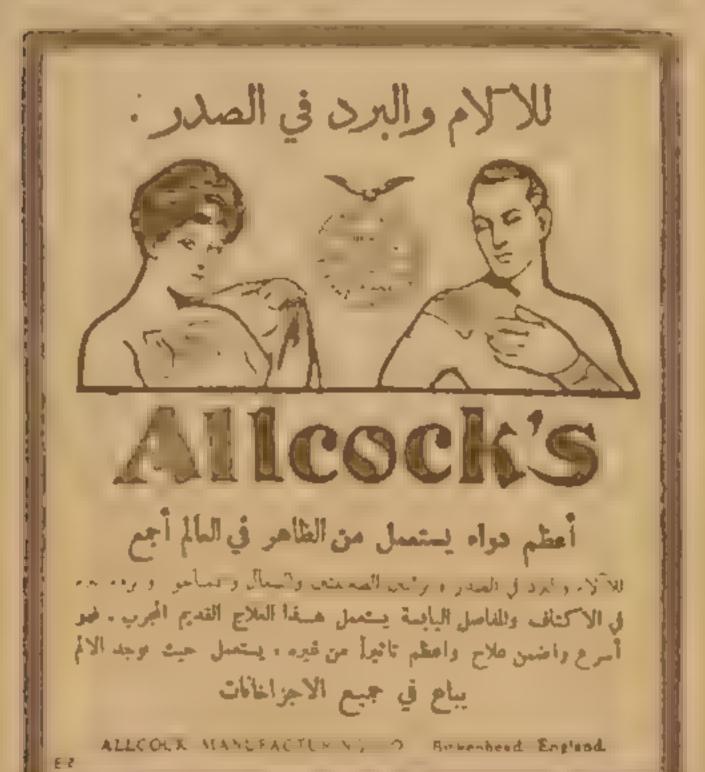
احترس من عدم الانتظام في المدة ولا مبا الوقت المتب من السنة قاله بضعف قوتك الحيوة ونشاطك وجملك فريسة حالا ويمتع أخبار العفام ويسكن ويشنى للبرض والحلي . ومهما فكن التسائح خطيرة . فاضطر أب للحدة بيندى، خفيفاً ازماج قليل بعد الطعام وغازات في للمعة والام تحدث أحيانا وعند ظهور هذه البلامات استمل Blaggesia

BISUPATED MAGNESIA

(بسيورتيل مجنبزيا) وساعد معدتك

تطاب على شكل مسحوق او اقراص من الاجزاجية والنجار وباتبي الادوية .

المستسم مندر ومندركوك وشركام - شارع المدائغ عرة ١٠ مصر



الكولونال ورنس الغريب الاروار لماذا أبى أن يتقلل نياشينه بعد الحر - ?

[بمناسة ما قبل من علاق بالتبردة الاخبرة التي وقعت في اساست

لا يجهل أحد من العرب الم الكولونل لورس فقد عاشرهم في أشاه الحرب العظمي واختلط بهم واستمار لباسهم العرفي وانقن لهجات قبائلهم وعرف أسياه هسده انقبائل والبطون حتى ال كتبرين من بحو كانوا يظنونه مسلما. وقد عللهم الآمال البيدة بسماد انتهاء الحرب فار نقتهم وأدى المعلماء خدمه حلية باستمالة العرب البهد

وقد رق لورنس إلى وس حسكر بة روبعة حتى مع رتبة وكولونل و واسم عليه بالمداليات والنيات. ولكه قلم عليه بالمداليات والنيات. ولكه قلما عاهم مهذه الرئه أو أعلم ها أهميه ما والله قال مرة الأحد عدنيه في هذا الشأل السكرية سواه أكانت خصوصية أم وهم أم عليه أو ما شئت سمها الا تازم لى اللا في شيء واحد وهو أن أمال مكاماً أركب فيه في قطار العباط بابعنال ان أمال مكاماً أركب فيه في قطار العباط بابعنال وتنهم عن رتبة كولونل و

وعا يروى عنه أنه لم يستمل أميازات رئانه السكرية في غير مسألة البغر الا مرة واحدة عند من من د سايم في أحد مد سالا برحد من من سالا بالم من عبر مسالة عمر من سول منز عبر حدد عبر مرا من جوار المسكر من بعيد قسمع المناط بمبع بهما قال المسكرية ، ألا تعلمان في مابط يرتبة مبحر ، فتمتم من جيوبكا - لماذا أيها الشقيان لم تؤديا في التحبية المسكرية ، ألا تعلمان في مابط يرتبة مبحر ، فتمتم المناكرية ، ألا تعلمان في مابط يرتبة مبحر ، فتمتم أرباني سيركا المسكري وكيم تؤديان التحبية ، أرباني سيركا المسكري وكيم تؤديان التحبية ، فطاعاء وأحدا يسيران بمسرعين ، فدعاها وقال ألها و عودا ثانية وكروا ذلك بانتطام ، فعملا

وبينها حو كذلك سمع صوناً من خلعه يقول ولقد نسبت شيئاً ، فدار الصابط منتمناً الى الوراء فرأى رجلا شاجاً مكشوف الرأس ملتماً بثوبه وعلى كتعبه شارات رتبته المكربة ، وكان ذلك الرجل لورنس فأدى له التحبة والاصطراب آخذ مه ، وسرى عن الجنديين وأرادا الاعمراف فاستوقعهما لورنس ثم قال الضابط ملهجة ملؤها عطمه

ه ان التيء الذي تميته يا حمام المحر هو أن

التحية في هذا الحيش نؤدى لا متحم بل اللوب و را من أمر عدا من بنت شه التحيسة ال يردها مثلها وهو آمر تعرف بلا شك و وكار العالمي أثناه ذلك صامناً لا ينس بنت شه



الكولونل لوركس بالملابس العرية

عم استطرد تورنس فقال و فعليك انن أن ترد التحية للجنديين اللذين حيبالاء فوقف الضابط وهو يشيز من النيغة ورد التحية لها . ولكن تورس لم يكتف بذلك بل قال ان هذين الجنديين أدبا لك النحية مرئين فردها لها مرة اخرى فأطاع ساغراً وتذكرنا هذه الحادثة مجادئة اخرى : ذلك ان لورلس كان يسير فات لية في شارع اكسورد في لندن بعدها وضعت الحرب أو زارها بأيام ، وكان يسير معطر في الرأس والمطر ينزل رفاذاً فجنبه ضابط مرب

معلرف الرأس والمعلم بنزل رفاذاً فجنبه ضابط رب المنتث كولونل والتوقفه لانه لم يؤدله التحية، وكان مع هسفا الامتنت كولونل امرأة يظهر انه أراد أن ياهى أمامها بهذا الامتياز فنزع لورتس على مهل معطف المطر الدى يرتدبه وكان خلواً من شارات وتنه فعلهرت هذه الشارات على تونه ها كادت عبى

مر المعلق وجهه إحمر ما احمر حسد در مه م را الحب ادل عامدهت أمر أه

علا يدكر الكولوبل لورنس انه بعدما احيد والا مال الني كان قد علل به العرب والدر والا مره أن انحلترا رفع الني يقل ثقاد في المرم عيه مها، ولما شرف عقابلة الملك في السي من جلالته أن يقبل عقره في عرب هذه النياشين قائلا انه قطع للملك فيد

عهود وهده المهود لم تنحنق (وكان لورنس الى المهود التى قطبها للملك حسن وأنحاله بالشاء مراطوريه عر أن ، وأعاد في الوقت عيم الوحكومات الحماد حيم النياشين والمداليات التى المعالمة على حهة مجهولة في العلمية علم بها واعترال الحياة المامة في حهة مجهولة في العلمية الناد ، أنه لا يستطيع أن بالتى بعراني في الطريق معون الايشمر مجمرة الحمل تعلق وجهه ولم يكنف معون الايشمر مجمرة الحمل تعلق وجهه ولم يكنف

بر مد من مسب من مسبط في فرقة الطيران الر عد من لهد ومن أم انقطات أخاره عن المالم في أن لهجت الجرائد باسمه أخراً على الر التورة التي نشأت في أصانستان والتي قبل انه كانت له البد الملولي في اضرام نارها

ومن غريب ما يروى عنه انه لمناكان يطلب المع في جامعة اكد غورد عقد وصديق له مثاقا أكيداً يقضى بأنه ادا أتى احدها عملا ستحنى الدكر يبرق الى رفيقه بالحميء اليه للاحتمال بذلك ، فق سنة ١٩٣٠ أبرق لورنس الى رفيقه قائلا : تمال النور ، لقد عملت تنبئاً به فلما وافاء ذلك الصديق قال له لورس : « فقد أنتيت للفسى هدا

البيت فهلم للاحتمال ه

وهو متفوف بلكب الجية وعنده مكن ثيت تحوى كباً ندرة مطبوعة بمطابع البد، فالنزل الذى تحوى كباً ندرة مطبوعة بمطابع البد، فالنزل الذى ابتاه لنصه في طرف و ابيج فورست و على مسافه نحو عشرة أميال من لندن يشبه واخله كيمة وقبه مشمة بد، ولما أنجز كناه في الثورة العربة طبعه في مشمة بد، ولما أنجز كناه في الثورة العربة طبعه في مت تسخات ، فأهدى بحنها الى أصدقائه وأهدى من تسخة الى مكنبة التحف البريطاني بشرط ألا بعلم عليها أحد الا بعد أربعين سنة من تبويخ اهدائه وسيحرم النس مطالعتها اربعين سنة ألا الذا تمكل وسيحرم النس مطالعتها اربعين سنة ألا الذا تمكل

median of Wall as made

ان محتویات هلال فبرایر الجادید

فكري أباظة

الحرب العظمي

ببن النصاة والمحامين

مقال طريف للاستاذ فكرى اباتلة

حديثان مع وزيرين جليلين

من شؤون اجتماعية واقتصادية شتى 🕴 عن التعليم في مصر واحدرج

مع الماغيل صدقي باشاً مع على الشمسي باشا

0.80 j

الملم والغلسفة في القرن العشرين علاسة مقال تم صفكر الانجليري الصيد يرتزانه وسل

> أكتشاف المحيط الجنوبي تفاصيل طلية عن رحلتي بيرد وولكلز البه

اليزيدية أوعيدة الشيطان بحت ميني على مشاهدات الكاتب نظم السيد عبد الرزاق الحسني

الرنبائل النبائية وسالة أخرى من تلك الرسائل الشائنة بقلم الاستاذ سلمي اجريديني

قورد ينظر الى العام الجديد أغنى أغنياء المالم يتحدث عن اللجاح

القافة مصر بين المرب بحث يثبت أن الاصنام العربية أسلها مصري

الطيران في ربع قرن الانطال الحالدون الدين احدثوا هدا الاختراع عناسبة الاحتفال بمرور وم سنة على اختراع الطيران

ر بدائم الفن الحديث صور من مضوعة طماً انبتاً بالروتوغراهود

> كيف نشأ الاب والام ا بحث طمي جليل الشأل

آخر عهد الماليك في مصر خطأ الرأي الشائم بأن محد على قفى عليهم في مدبحة القلعة بتلم الاستلذ انور زقلمة

طرحسين

elleup la

fact of a second





ابو اب الهلال

سير العاوم والقنون • شِرُون الدار • في عالم الأدب • مين الملال وقرائه • من هنا وهناك ٣٧ صغرة بالادوغرافور

النساء الضميفات _ البنات النحيفات

الاولاد السنار

محب عليهم حمعاً في فقس أشباء أن ياحدوا

راديومولت

زبت السمك بلا رائحة ولاطممة

في كل زجاجة من داديومولت يوجد من خواس زيت السمك الحقيتي أكثر بما يوجد في عشرين زجاجة زيت مممك لا في الراديوموثت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد آف يؤجد من ريت السمك تحت شمة ما وراه السفسحية حميم المواد التي لا عم لها مثل الرائحة والطمم الكريه

كل زجاجة من راديو مولت تساوي هشرين زجاجة من زبت السمك بباع في جميع الاجزاخانات وعنازن الادوية الستودع والوكلاء ؛ التركة المعرة البريطانية التجارية ٢٣ شارع سنبان باشا (توفيق بك مفرج) فرع الاسكندرية تمرة ١١ شارع زفاول باشا (شارع الرمل سابقاً)

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بأرلو فون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

سرم لمربيء مع

٣٦ شارع سند وغاول

في الماء

RABIOMAIT

The Sound to Vilamin food

إذا أردت أن تظهر باحسن منظر فاستعمل د الزورا ، في تومنيب همرك الانها تحفظه على أحسن نظام طول السهرة

masters the Klair!

استعمل لا كريم الزوراء إدا فالم الشراك عانة وهوالا يتلف أنسحه ده ، برأس والمشمرة فتولا لرور عردكا باعريك وهب مي محوي درالا من دهن استمسح وهي تباح لرجاجات في جبيع علار ـ لادو : وصائوهات الغربين وفي المحلات الأشمة اميل فارحى وشركاء ستدوق البوستة ١٥٧ أسكندرية التبركة المساهمة فحازن الادوية المعرية سندوق البوستة ١٩٧ مصر وعي مصنوعة بمعرفة شركة روائح د انزورا لحد » بلندن N. W. 6



وثيس كوللاج والسينا

المستركولدج رئيس جهورية الولايات المتحدة توع من الساوي هو السياما . ولكن قد يستعمله آيضاً لبعض الاغراض السياسية. وقد أمد في و البيت الأبيض ، ردمة خاصة بذلك خُدَثُ فِي وقت ما إنَّ أَمِمَابِ مَصَانَمُ الْخُيَاطَةُ في أميركا خشوا أن يسود الزي الباريسي في بلادم فيكو لاسببا غسارتهم فالتسوا من الرئيس زبادة الضرائب الجركية على عاذج الازباء التي بؤري بها من باريس زاهمين ان فساد الاحلاق في فرنسا يبعث القوم فيها علىاستعال تلك الملابس الخليمة ، والهم يخشون اذا دامت الحال على هذا المنوال ال تتهافت نساء أميركا على الاقتداء ببنات الهرى الدرآني تنس بهن ملاهي حي ﴿ مَمَادِتُو ٤ بِبَادِينَ وَجَاءُوا يَشْرِيطُ سَيْمًا يُؤْمِدُ دعواهم . فطلب الرئيس مرث سفير قرنسا شريط سيماً عنل النساه الباريزيات في ازيام، الحاصرة فأوعز المقيرالي من يعتمدعليه بأخذ شريط سيتما بمثل خروج موظني وموظفات البنوك السكيرة في البلغار بباريس، فما لبث الرايس الهادرك عبد مقالله الشرطان الشريط أرباب الخياطة في أميركا كان مصنوعاً لغاية في النفس والدازياء العاملات الباديزيات ليس عليها غبار وليس فبها حلاعة فراقه منظرها ، وثمت نظره لبس فناة وقفت أمام كوخ بالمة جرائد في شارع « جرامون » ِلنشتري حِريدة فأس بال تتخذ الفنيات اللاني يعنقلن على الآلة الكائبة في مكتبه ذي ثلك الدناة لملابسهن الرممية وهو من النسيج الاسود

المقاكلة الأوليحاري بوزا ماكب وبالسنان يحاسياه بالإرال مثية عمددولام لاء وبالصديدي ولمدر للواث Maria and a second to the second of the

القاميت العواب الطلاسة والمواقعات





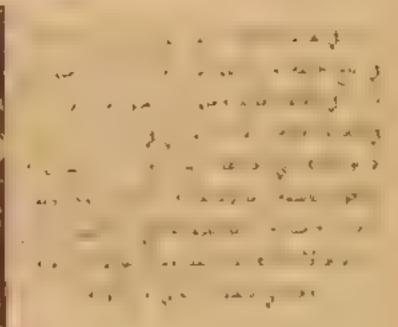


الرقىم ١٣ وسفير أميركا في بورس

قبل أن يرجع المستر ميرون هريك سفير الولايات المتحدة آلى مقر منصبه في ياريس بعد غياب طويل في المرة الاخبرة خطر له أن يدعو الى القدام القرنسيين المقيمين في مدينة كليفلند مسقط وأسه بالولايات المتحدة، فكنب سكرتيره أمماءهم فكانوا اثني عشر فقال السقير : ﴿ انْ الفرنسيين هن أمحاب الوساوس قهم يتعامموق بالمدد ١٣ قيمب أن نجد قر نميا آخر لاي اذا استبدلت به أميركياً فقدت الدعوة رونتها ، فبحثوا في البلدة فوجدوا فرنسياً مستخدماً في أحد الفنادق الكبيرة ولكمه لم يكن يستطبع الجيءوقت الغداء لانعقد استبقدامه منصوص فيه ال عليمه ال يراقب بذاته خدم الفندق من الساعة العاشرة سباحاً إلى العاعة الحادية عشرة مساه . خينند لم يجد المستر عربك مندوحة عن تحويل المداء الى عداء وعين له الساعة الواحدة سد تصف الليل، والكن حدث عند ذلك ما افسد عليه تدبيره فال مدير المرصد الفلكي وهو فرنسي من المدعوين كان مضطرآ الى تصور منظر فلكي كادر في تلك الساعة فاعتذر عن الحضور في ذلك الموعد . وجلسوا على المائدة وعددم ١٣ . والكن لمذا المدد في أميركا معنى يخالف معناه في فرنسا في أميركا يتفاءلون به وقد حدث وهم جارس على المائدة ما أيد اعتقاد الاميركين اذخرع جرس التلفون وطلب المستر عربك فنهض عن المائدة ومأكال أشد ابتهاجه حين تلتي خبراً بأنه رزق حقيدين

البول السكري

كم من الطرق جربت لمعالجة هـذا المرض ا واتحا أقدم هذه الطرق - وهي تناول حبوب الدكتور سيجودنيه (حبة واحدة عند تناول الطمام) - هي التي أسغر استعالما عن أحسن النتائج . استعالما غير مضر ومنعولما أكد تباع هذه الحبوب في جيم الصيدليات





له کار لیکن في و ایسا و ای معه سپدره کاد ۸ سند د



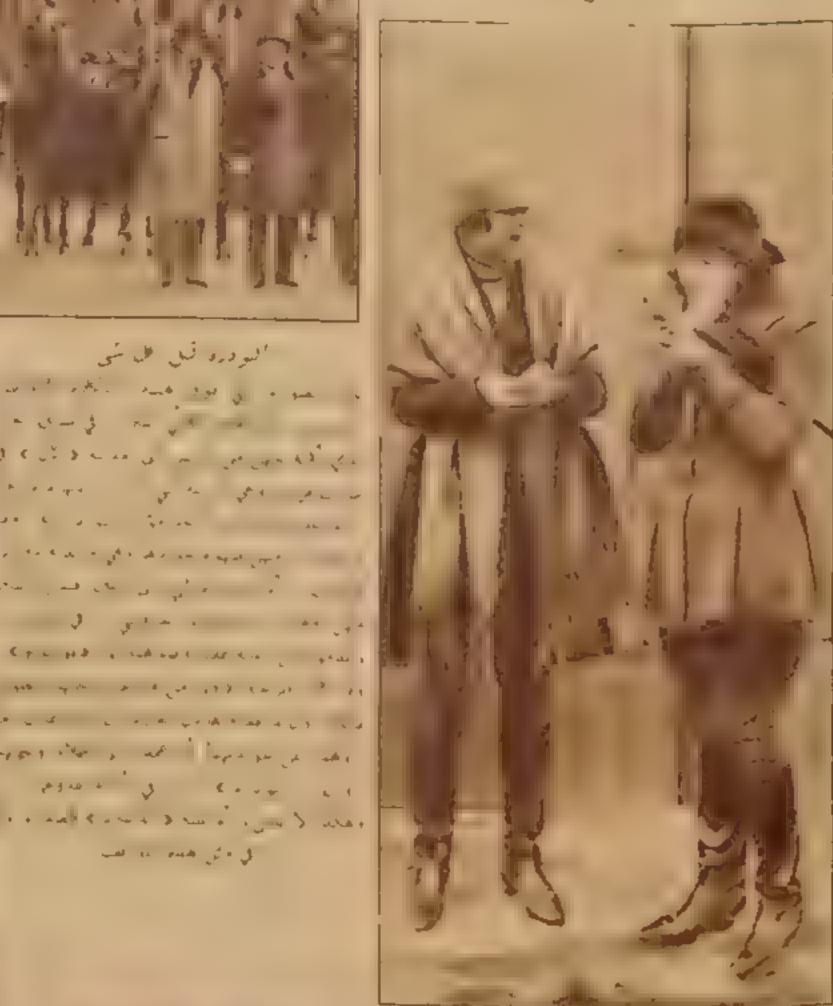
دار البيامة في وشنطن وأمامها سياره من سيارات كاد ١٧ ما ب

البودرة قبل على شي - - - - - -12 12 42 54 12 4 , ere a - per de en eque que were the form of the first terms of the Consider a subsect of the grant

hope a star of the party and

الي والي هما الد اللب

اد و اجاد

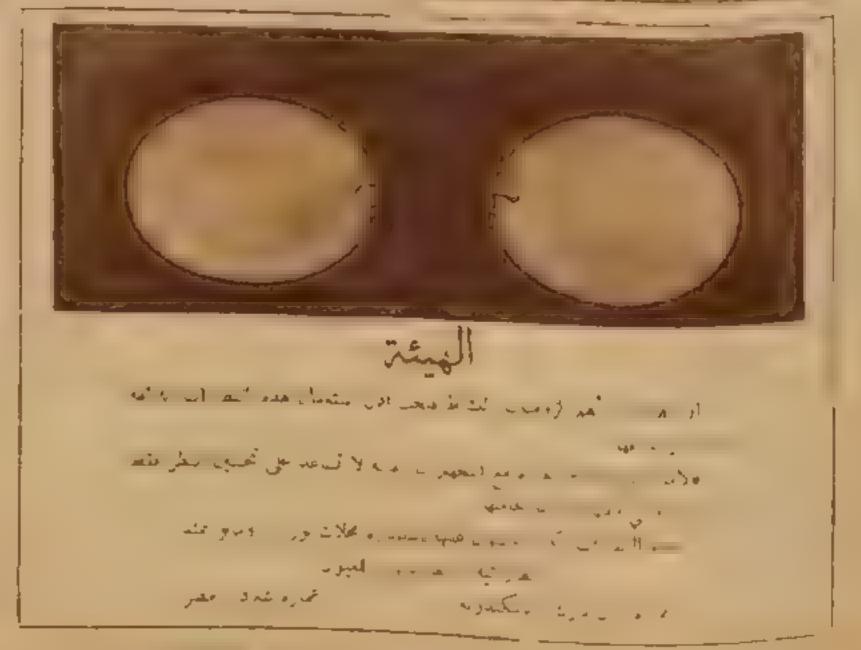




forget-me not علات جودير بهارين

AGENT & NERAL A ASKALANT

چې پېښد ميالېزېرمىغىدن مسدين أبدي ١٨٣ ولت اهرو



لرحل الكاملو الاحسام



هم الدين ينجعون في الحياة العملية والاجتهام الحياة العملية والاجتهام كل الرس يجبونهم اذا للم ضعفاً أو تشكو أى مرض او عبب جمهاني فلها وحسن معتك وقو جمعك وعالج كل ما تشكوه بالرياضة البدنيسة

المائية في مترلك . نتائج مدهدة • اطلب كتاب الانسان السكامل وشهادات العلبة وشهادة المائة جنيه من معهد التربية البدية ص ب ١٣٦٥ مصر لا رس عود بل فنط ١٠ مليات طوابع وسنة تكانيف البريد واذكر مجلة المصور كس الريد واذكر مجلة المصور



بندب مرش البواسير من مدم نظام جهاز الحلم الذي لا يحكن مماليته بالادوية التي تستحمل من المارج والتعليمات الحاصة باستعمال مسحوق سبات بحمد البامية بامتناء واذا أمكن طلالستعمل اي أدو مسرى الحفظ الاجراء الحارجية المتالمة في حالة نظامة تعمة

(۱) مشدول مماما هم طروه بجهاز المضم

(*) ينتج الثناء في الحالات التي تحتاج الى عملية
 (*) في حالق البواسير النبر ظاهرة أو الدامية

 (٣) في خالتي البواسير الناير ظاهرة أو الدام لتفأه سريع لكلا الحالتين على السواء

(٤) لشفاء سريم باستعمال هذا المسعوق يباع في جيم الاجراخانات وعمازل الادوية

PYLITNA

عن العلبة الكبيرة داخلها ٢٠ طرط ٥٠ قرها • (الطرف في ١ م عن العلبة الكبيرة داخلها ٨ م م ع • Sole Proprietors : (Dept B 2) • O. S. Mumford & Sons, • 55, Oray's Inn Road London'

الرگهون ج . ا . مورث وشراه ه میدان سلیان باشا _ مصر علون ۲۸۲۲ بستان _ صندوق البوسطة ۱۷۶ شارم مولاناکی تمرة ٤ ثلاتکندریة صندوق لبوسنة عمرة ۲۶۱۶ أحداد كيرة من الزمرد النفيس ، أما قبضته فرصمة محمدادة الماس غائبة ، وقد وضمت الى جانب ملابس الفائح العصا التاريخية التي احداها البه بطريرك الفناد حين الفنع

أماً قبضة خنجر بالزيد التاني فعلاة بالزمرد والمبيا ومرصمة بالماس . وقد ذين تاجه بحجارة اكبر حجماً من الماس تاج الفائح

وملابس سليم الأول ابسط من ملابس أسلافه وكان ردوه من الصوف وكانت ملابس السلطال سنيان الفانوني اكثر بساطة من سلفه ولكن تاجه كان فاخرا

وتأتي بعد ذلك ملابس السلاطين مسلم الناني، ومراد النائث، وعمالنائث، واحدالاول، وعمان النائي، وهي في الخزينة نفسها، ووضع في خزانة أخرى خمير من الطراز العربي وقد حله السلطان مراد الرابع حين زحقه على بقداد مع الدروع التي ليسها

وعرضت في خزينة أخرى ملابس السلاطين من ابراهيم حتى محود الثاني وهي بالاجال كانت (النبة على صنعة ٢٧)

ملايس السلاطين

فنحت الحكومة التركية دائرة الخزينة في قصر طوب قبو وهو أحد قصور السلاطين المثالية في الاستانة وقد عرضت فيه ملابس السلاطين وأسلحتهم وتحفيم وذخائره . وفيها ما يبهر الانظار ويأخذ بالابصار . وعما يستحق الذكر ال هذه النحف والنفائس نقلت في أثناء الحركة الوطنية بباخرة الى ازمير ومنها ارصات الى انقره. ولما عقد العناج أعبدت الى الاستانة وبدىء باعدادها لعرضها على الناس في مقابل في مقابل في مقابل في مقابل في مقابل في مقابل

وقد وصف احد الصحفيين هذا المرض وصفاً دقيقاً فقال: ال الداخل الى البهو الاول يعاهد في الخزائن الوجاجية التي اسندت الى الجدوال منحف السلاطين القدماء من الفائح ومن خلفه وما لبسوه من جبب وهمام وقواويق وما تسلحوا به من خناجر أو حاره من عصي وكال الرداء (البنش) الذي ليسه الفائح مصنوعاً من الحرو ونصل خنجره مرصع شلاقة

افراض الجائن

ر در در در المسمولان الأولائي من الواجه المان (طريق) الواجه المان المواجه المان (طريق) الواجه المواد

علاج اكيت الشقائها

الما المراح في المراح المراح

والمريع ميسور يمل محرب ورون عامل و و من ينسور و الدي الماري (الدي الماري الدي الماري الدي الماري الدي الماري الم

مغلى اعتاب التارتيمن دربؤن

سياع في جميده مي والجزامات في جميده في المراد المات في جرم مري أوسود ل سويد ترييد من من مريد والمراد ما من سويد والم

اسم المراد من المراد الله المراد الم

الوكيسل العام الخواجرار تورسوزان سنردق البوسية رقم ١٤ والكنة



مسعوق كبنتج يتنل جيسم الموام والمبرات والداموس، وش كل وم فليلا من كبنتج حول رجلي السرير وفي فردنك فتنجو من البق والناموس والعراصير والمنفس وجيسم المبرات المفرة الوكلاء: للشركة المسرية البريطان النجارية عصر والاسكندرية عرد ١١ شارع سعد زخلول بك والاسكندرية عرد ١١ شارع سعد زخلول بك





الاشخاص المان لا مجدون الملابس الى تناسبهم أن زيادة السمن غارج من المودة ويمكن لكل شخص ال يلاحظ فلك في كل مكان . فاجال والصعة وتناسب الجسم تتطاب إزالة السبن وملاين من الاس تطلب ازالتها . فالسعنه الاك ليست معر ما كانت طبه قيلا . والطريقة السيلة البيعة لتقليل وزن الجم عي استعمال Marmola Prescription Tablets علد فقط & اقراس في البوم ولا حاجة الى استعبال تمرينات رياضية او تناول أغذية عامة . يستمر النبس تدريميا ويندر ال يزيد عن رسل واحد في البوم . مَكذا بنال الجسم شكة المناسب ودمته وليانته وقد استعمل Marmola منذ ۲۲ سنة وهرف توائد كثيرون وأغيروا الانخرين به لحم استعباله وبلغ مقدار الاستهلاك ؛ طلبة شهرياً. وتحكمك معرفة متدار مبلغ الدة Marmola من احدة الت ل كل مكال . ويمكك مركة كيلية مصول عله الاقراس من البيالالوقل مع كل دُجَاجة بالنبة الإنجلانية واللهة الفرنسية . هذه مي الطريقة الحديثة العلمية الكسب المعافة التي تنشدها . جربها الأل ومارسها

باع في Marmola Prescription Tablets باع في السيدليات في كل مكاريدم ١٧ فرشا ساة العلبة واذا لم فكنك المناوها من العبدليا كنب المعتمد بيجا بالحلة:

هيكسول وتوماس نميته صنهوق الوسته) ٩٤ (مصر) وادفل بالطلب ١٧ قرشا صاط فيرسل اك ذسلية سائمة أبيرة الديد

ا يم سه على صلحة ١٧٦

تزداد بساطة على مرود الايام . وكان رداء احد النالث الرسمي مزخرفاً . ويلاحظ الرائر تجدداً في الملابس يبتدى من عهد سليم النالث . وقد لبس السلطان محود ملابس مقتبسة من ملابس فرسان الدراغون الفرنسي ووضعت في خزانة أخرى ملابس سلحداد لفا

ومما يستوقف النظر في هذا البهو أيضاً الميوف المرسعة . وهي تمثل عصوراً مختلفة وساعات معنوعة في اوربا من طراز لويس السادس عشر وآ فية من العقيق ومشربيات تعيسة من صنع تركيا وايران وقناجين الفهوة واكواب الماه . ولمل اعظم ماعرض في هذا المهد وغنمه السلطان سلم في حلته على ايران ، الهند وغنمه السلطان سلم في حلته على ايران ، وهو بيضوي الشكل وقد رصع محجارة اليافوت والزمرد والسكوراء . وبالاجال فهو آية من وقد وضعت طفراه السلاطين القدماه على الجداد ، وقد وفي هذه التاعة ايصائحمدان كبير صنعه صناع وفي هذه التاعة ايصائحمدان كبير صنعه صناع البداد ، الترك من النحاس المطلى بالنحب

وأول مايستوقف نظر الداخل الى البهو الثاني سرير مراد الرابع المصنوع من الابنوس وقندبل غين من المينا صنع في سنة ٧٤٨ للساطان ناصر الدين صبين بن عمد من الماليك، المصريين، وسرير بايرام، وسرير احمد الثالث وهو من صنع تركيا من النيروز التائم على المصدف وعليه زمره . وهنالك طائران مرصعان اهدتهما بلدية الاستانة الى السلطان عبد الجيد حيا انقضت ٢٥ صنة على جلوسه

ووضعت اوسعة (نياشين) السلاطين عدد الحيد ورشاد وعبد المجيد وعبد العزيز في خزاننين وبيها نيشاه شبر حودشسيد القارسيان. وهنائك تحف وتفائس اخرى يعود معنها إلى الديد البيزانطي وفي خزينة الاسلحة بشاهد المشاهدون قلم الاهبراطود قسططين آخر المبراطرة بيزانطية

وين هذه النعف أيضاً معدات الرضة (منضدة النواليت) للامبراطورة كاثرينا الروسية وقد غنمها البلطه جي محد باشا . وقد صنعت في القرل الثامن عشر وتنالف من خوال عليه مرآة وشمعدانان وعدة احجاد كرعة

بستثنى به عن المستحضر ت الكمارية السمال أقراص التنفسية الجديدة

معاديا من لحس و را من ما معاج ما مد د موهد على معاديا من لمعاد مساومه على معاديا من المعاد مساومه على المعاد المع

الهدو الأواض المدلة المواه المراه ال



و و در در که سرد می د ۱۲۹۶ دم

كل يوم أحد افرأ وكل شيء ،



الخول

الحول هو احدى علامات النسف الظاهرة جداً ـ لماذا لا تجرب ليضهة أساييم السناتوجين ـ الذي يجدد بطريقة أجازها العلم ـ التوة والصحة لي الجسم والاهصاب ؟

، كغر من عدد ٢٤ طبيب اوموا باستسال السنا توجين كدوآه مقو جداً في حالات الحول والعنط المام والانيا الخ ـ كن قويا وصميح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء المتري الحتيق بساخ في جميع الاجراخانات

عالم التميل

ممثلونا في الحنارج

وليت أصد المبتلين السياسيات العدما الحكومة لتمثيلها في الحا - سن هم من أبي ا م أرمى الى أولئك الاغوان من برحو و م وسره څه مل دوه اللي مات پر الد التي صيف كل علم تركد اخر ١٠٠٠ و عدر ١٠٠٠ من ألعرق الى مير فتتكون هيئات تجمل ، مم

> مئة تمير أل سورية ورعا عط بها المنبي إلى أقضى من فيك أنبير

وأظن ال أبعد منسار في هذا السيل هو الاستاد بجيب الريحاني فلمدقام في · · 407 1977 4m معافها بنش للشاب المعربي والسيدة بدءة ممايي وعمرا شطر الدنيا المديدة (اميركا) وسطوا رحاهم في 4 2251 1

لم يلاق في حياته الدلا على روایاته سحدا الذی رآء بی العرازيل، علد كانت تذكرة الدخول تندن قبل موعد التمثيل بساعات. ورعا ارتقع الني الى أضاف اللية المددد ويدهك أكاسب

تحبب لي غربته هده شهرة واسعة الصلاعن أبه و خدمة لمسر إذ أطلع سكان ثق البتاع على تـ. تواهى النهضة المصرية ، وهي وان دمت الا أب على المموم عنوال يمنع الريدل على ما وراحا

أم قام الاستأذ الوسف وهي يرسلة موستة عم إفراد قرقته إلى يلاد المغرب الاقصى . وهنأك عرش روايت التي لاقت من اتباله الجامير ما اطنى الالسنة بالتناء عليه ولا تنك الدالمكانا التي احتلتها مرفة رمسيس في قلوب المرين قد عملت على أصعامياً في ثلث البلاد التي تقوقت الختيل وكالت أوحد ميدان فانرق العربة مثقاعهد المرحوم الشيخ ملامة حجأزي

والآن ، تبيط ارض سورية فرقة مصرية يتوم على أسها الله أرشيق الاستاذ أمين عطا أنه والي مأنه لاداري الحازم محد انندي شكري . وقد تنفينه ق البريد كراسة صنيرة صدرت بصورة المش المنيف حسين البيعي أمندي وزوجه العبدة تتجية المنبعي ، وقد تصفحاها فادا مي تحرعة لازجال تلجيبية ومظية بلتبها للنبجى مفرده أو مماعدة زوجه ، وهد تحلتها السطة البلينة وسرت في تنالمها اللكامة الرقيقة يستم البها الاتسان تبتغهم منزاعا وعلى تمرد ابتسامة الرسا والارتباح

AN MARKA KA CARA A PROPERTY NA اله ال ۱ ما من من من د الم

ه ده د ي ک سه د ه مصور الم ي المول ما مراحمه المراجع - او المداد المؤلاد المداد ال للانفير و فيو عن يمه ک و ايد ي بدر مني درايد و ها ها و

المه - المحلي وحركه سه يد . , . · · · 21. a (** **) ab job ma in an in and in 10.0 , 100.

حب الرحاق الم كان هنما الأصاً عن الم الكوميدي في مصر داك م م الك إلى عبد الدا مقدان و مر - 'Y - 1 - 1 هد مص منی د دی عبه من من بدهر کل وه ص فدره شوخشه ۴ دره د appropriate to pre-المنا والمنا وظهرت تنبه دلالل المدم وما را مبغيرا يتنهده الصمول بالادوار والاميان ، وقد ... حب بعص به وبدكاته وكان من درط عدا الاتحال أن يسط عمايته عدم وتمناه الى ان العري على السفر الى الحارج فنأدر الديا و - يا ا

المالم وجداة بينهم (ميلا هم ا

الفرقة التي يصل بها الأ ن مثبني لينزائنا البي - - - -وأجتهادهم ويتناسب وما شعمتريه بي وقرقة الاعل والاصماب

. (يتمح الماني ان حدر ارواون المعرب , us \$3 P 1 2 * * * , ,

ر (الاسر الصابر) ذاء أسمم وحسسول

A () - -

منت ٨٨ التحل عدد ٢٨ صنع



حسان مدي بالعي المثل لدووجي تنشيور

بدلك أن وتدوا تبار الفساد الذي كاد يفتك بالملاتنا

لاحباعية وجادي تما ال من كر مة قوديه العتم أبي

سنبا وجب كال المني تجلمال المتوال وللمله اللعط شرعا

مسويا وعتها منصاء وكان المتع الذي وبد وواجا

سعامته و تشار التحارثه لا يحد أمامه لا بديء السكلم

وسيعيث لعوال علما أن تمون الداسية ولي هسم

سيعم عدت في سين معالجه والمعد به من ذكرنا

وقد رائني ما أجده ق (سألات) الساء الآ ل من

يدقيق في استيار الغطع الادبية الحلنية ونبك ما تشتمت

أتر راءة فتهتك والغيوراء كفاك أصبح الرقس

- رموق سبن بصيره وانتلت هنه الحلامة التي كانت من

أسد ؤومياته في عالى المناكل السويل

عن الصمو الاستامة والمد

مراقبة الاعاني رالروابات التمشية

بعد وراره بداعه في المهد الأخبر شام محود ودونت براعة عي المعمل في المهد الأخبر بالاستان كا مدار المعمل الم المعمل الم المعمل المراد الم المعمل والمال لهم فيه حولات صافحات وعهدت الاسترادي برائد والمعمل والموادة على المدد لا كراة المتصنو



وہ و این عظ نہ الدر الدرد ہے علی لآن فی سو نہ والدن



لاماد ب معا العن العرب مراك

رقیتها فیه و الله علی به عمروه مها من ستند د و و و اعلی به دیا ناماور آتی کیل الله من آبر والسله به نی تا مدای به ما شاهد و ما الدور به اس آن آجاد مالیماً من الوقت أشاهه فله الروایه فاعود الله ما مها

ولم ترتم السيدة قاطمة رشدي الى ان تترك بتركما ومسيس دوري لاقت فيهما تجاحا كبرا ووجدت من فسها ميلا اليهما فسيدن الى الروايتين وأعادت النيام بالدورين، وتك منافسة محودة بشرها الجيم ولا جاح على من يتوم بها . غير أننا كنا نود أن نوى همدا النافس معتوداً على دوايات مصرية مؤلفة تتنعها قرائم مواطنينا ولى ذلك فليتنافس للتنافسون





٥٥٠ جائزة تقلمها لزبائنها شبركة هولبروف المشهورة شبركة هولبروف المشهورة قد يخدمك الحظ فتربح احدى هذه الجوائر!

فررت شركة هولبروف الاميركية لمرودة منح رالمها أكم م • ٥٥ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجواا

النهرة الأولى: تربح سيارة مهتازة (طوربيدو ستروي) نمرذ و ٢٩

« الثانية: « بيانو جميل جدا شلائة بدالات و كتر ١١٨٨١٨ ١٠٠٠.

« الثالثة : « جرامافون ممتاز ماركة د номсково

۱۲ نمرة تربح كل واحدة قم حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD

۳۵ د د د ربع دستهٔ جوارب هولېروف حرير

ه د د د زوج جوارب جرير هولېروف

۱۳۰۰ و و و د د فطن د

٥٥٠ جموع الجوائز

الشروط

أما السعب فيحرى في ١٥ مانو سنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحسكومة وتنشر أسماء الرابحين حالا

ما الحصول على احدى هذه الجوائز فنكون افا مشربت (جوارب) هوليروف بما يعادل قيمته ، ه قرشاً صاغاً من أى محل بدع هوليروف أ وبذلك تحصل على تمرة واحدة اذا ساعدك الحفظ تر هج بها سيارة ممثازة أ او احدى الحدايا المذكورة أعلاه

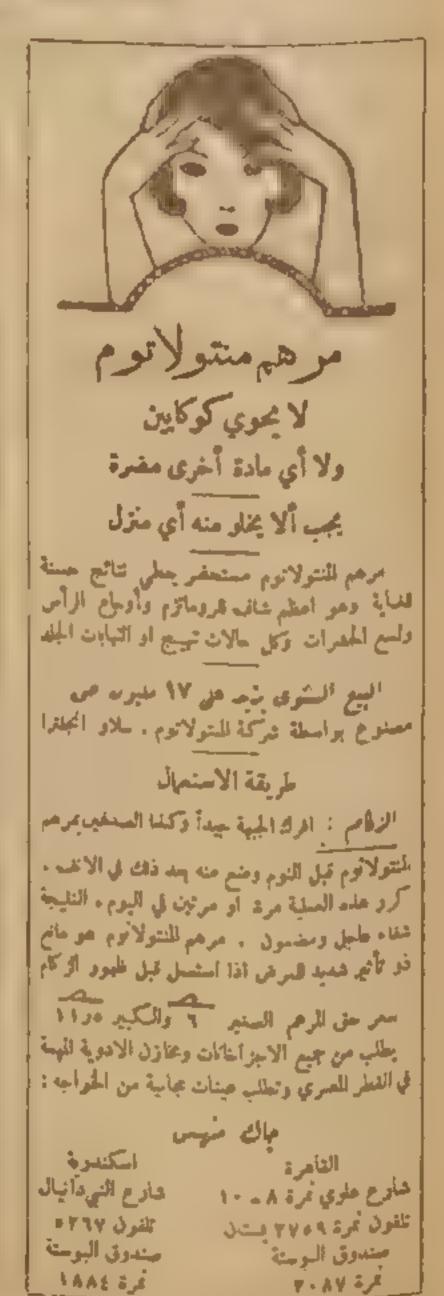
أسعار (جوارب هولبروف) تنقى على حاليه رو بارة لهذا ــ لا ننسوا أن تشنروا اليوم ما نحتاجون اليه من (حوارب ما لمروب) التي من أحود وأشر (جوارب) في العالم أجم

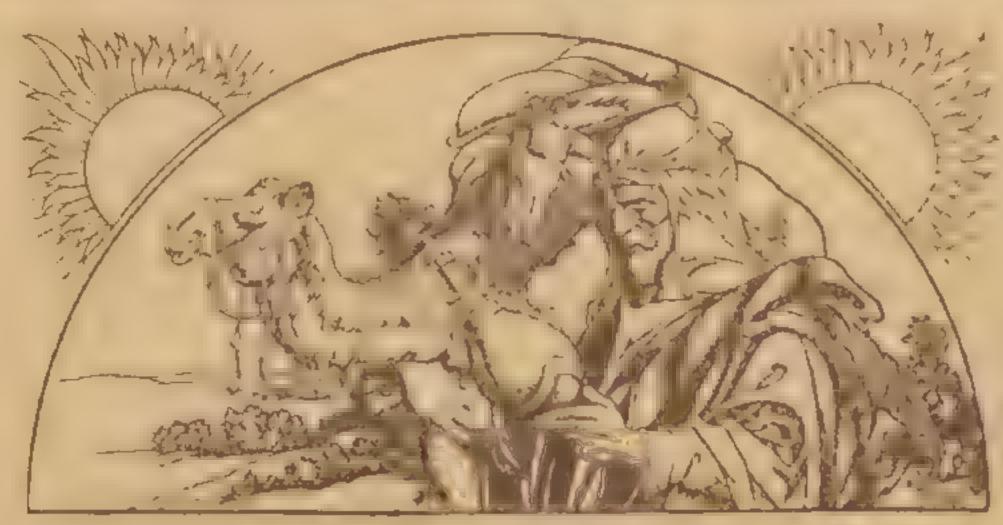
الفرصة ثمينة ونادرة فيجب ان غتنهموها

قبار ماهو









في العصر الماضي كان السائح بدفق في احتيار فرته لاحتبر ثها على لماه الملازم له طول مدة سمره. وأما في الوقت الحاضر فكل شخص بخدر بالعناية نفسها الاداه التي ترشده في طريق الحياة، وهده الاداة هي الساعة ، وهمذه الساعة بجب أن تكون من ماركة ه أوميجا » المصنوعة في معامل انشلت منذ ٨٠ عاماً. والحائرة على ٢١٦ جائزه أولى من المراصد العكية ، وهي معروفة عمام المدفق في جيم أرجاء العالم بدفتها ومد ته وحسن شكلها، فكل السان يفتني ساعة و أوميجا ، يكون مطمئة بمخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كر بر السائح الدي لم بحسن احتيار فرب

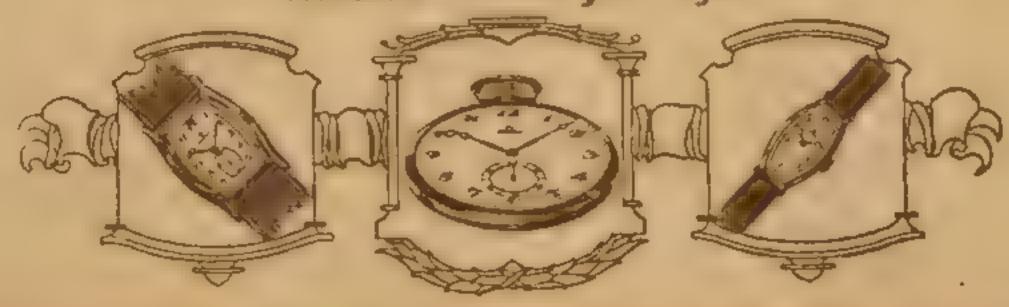
طلبوا بالحاج هذه الله كه على صاعتكم ساعة اوميجا

اطلبوا بالحاج هذه المرازة الملبوا بالحاج هذه المرازة

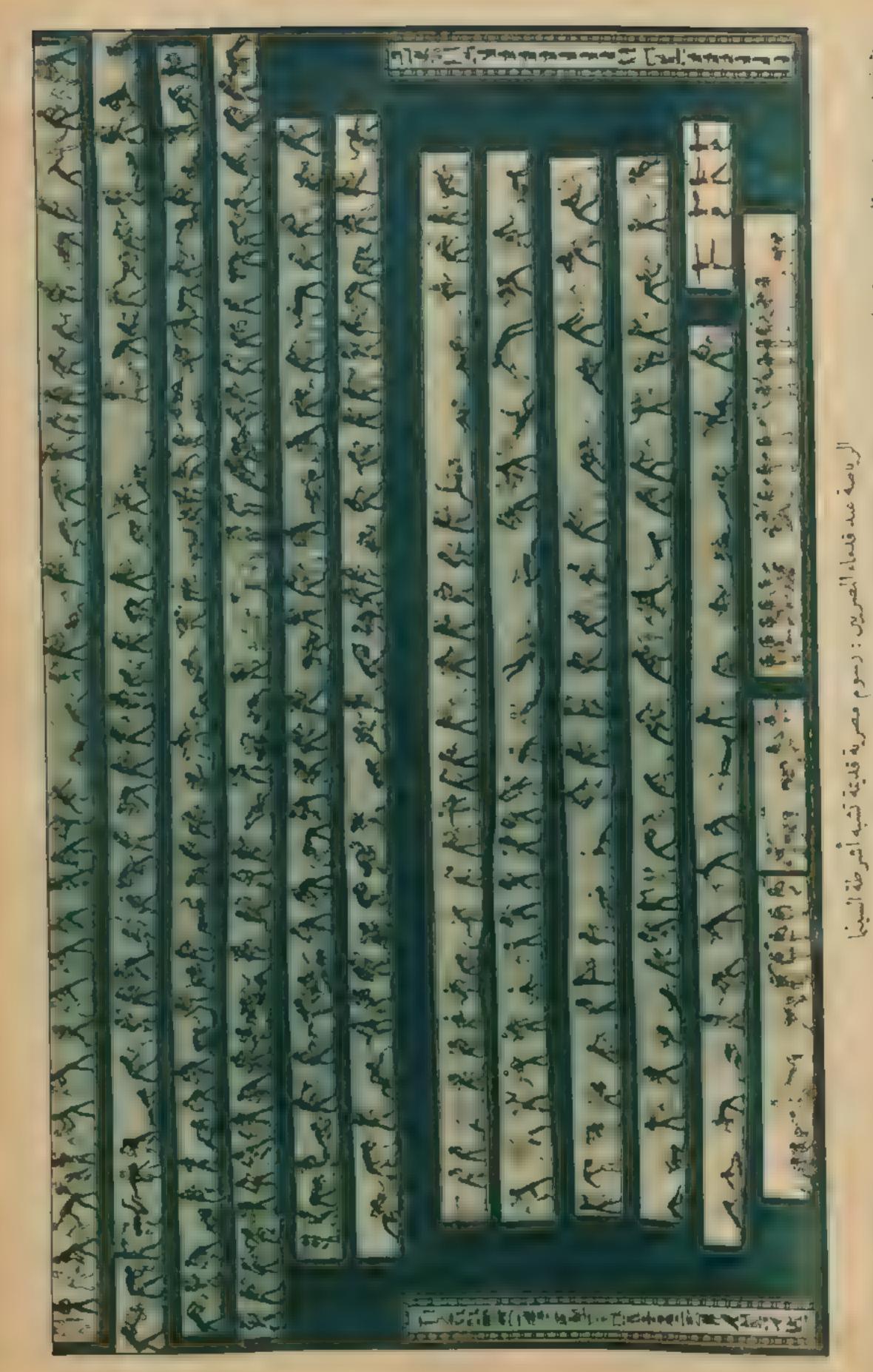
 Ω

OMEGA!
"Exact time for life"

Ω omega



ملعة ما المحمد عدد 144



عز ندومور بروي و مقار بي مين على جداري كدعين رجد عيما ارسود ي طورت و هده المورد ورجم تاري ديث لمداري ال محو المعرين يتمارها . اما الرسوم التي واما التاري في أستل المسورة ديث جديد من لساء للمريان عمل محريات والمال حدارة عتلتة ما يدل م سے مسالم مسر و دائوں المدير ٠٠٠٠ من خير المسم، وتين الرسوم الي مل الم يوانف ما بدار يون من نعماد الداري الداري المالية الدين من نعماد الداري الداري الداري الداري من الداري الدا

بن لعملهات التي وردها م ل المران سازر عصر شع مد لدبر غر: ٥ سيمول مال ١٠٩٥ صدوق ١٠٩٥٠ عملیات رق وصرف ال ي و دي دم مه مشيه عي الروحه صرر ممنة طلبيات المعالي المعرف مبيدة على الم منه العراوح عن. سوار و دوسه أن عمر شاور د ال دود الارامان سوارکل میہ تدار او سما میں سو در د ہود یا۔ عالم ليوطان وه ساچ مه اواده دره کال د و د محب بدائم دمناهد مهر لامه موسه اد که لایار و تمن مادیر * 4 * * لده منطه ۵ ریوژی دو پولو ه . رومعاس عسع کج -------·· Sipalit

لطاثف وفالمقات

في البيت

السيدة: اظن با مارى دنا سنتفق ، ذاذ فوق ليس صماً كشراً

اغادمة : وه، ، لى عنسد رؤية سيدي

رد بليغ

الطباخة _ ليسرس عادتي أن أطم الشحاذين الشحاذ_ اليمالا أطلب منك أن تطمعيني ، اعطى الطعام وأنا أكل وحدي

البيدر ، " في

الرود . اذا كت رمحمك ي . . . دهوق عظيم الى رؤيمك.

الزوج - وهل حدث ممك العاثورة إلي توبدين مني أنّ أدفسها !

الدليل ا

- ال صورة شهات جميلة جداً

- أذلك محيح ا

- نم حتى أي اضطررت أن أسألما مورة من هي ?

نى لية الخطبة

وما كاد عدد الخطبة بعدد يدها حتى الحنى عليها وطبع على خديها سين قبلة ثم دنع رأسه عنها فأبصر الدموع ننهم من عيها فسألها عن صبب بكأنها فقالت

هي : انك لم تعد تجيي هو : ولماذا هذا الاستنتاج ا هي : اذل لماذا انقطت عن تقبيل ا هو : لاكي اردت ال انتفس فقط

7 2 7

الروجة: ولقد تأخرت اللبلة كمادتك مع انك وعدتني بألا تمود الى النائخر الروج: تأخرت البوم مرة اخرى لعمر جديد لم اعتذر به قبل الآث

تزيل الشعر كالسحر

ر در الر الر المستعمر المستعم

بالجنس من الذم برائم أشري هذه كريم العراج من الأنبوية على الشعر والمطري هذه دهائي أثر أرسها فدون بشعر خلا الإسطاري هذه أذا ترويد، هم أنيث

ياع يسم ٨ قروش و٢٧ قرها الانبوبة في جيم الاجراسانات وعنازن الادوية والروائح العطرية

الوكيل الوحيد لمصد : ج . م . ينش

CALME DOC

استعبلوا راءً اللحلاقة في

اطلبولا من حميد المحلات المشهورة



الألعاك لرناضية

الاتحاد يحتفل مزائريه

كال حصرة صاحب الدرة كرند اللهام لإنحاد الكرة قد ذكر في اثناء خطائه عقب للباراة الاولى النويق (M.T.K.) لا الأعماد يدعو المراد لم يعب المساري الى برهه في الأعمام تعليها حدد شاي في عندق ﴿ مينا هاوس ﴾

ا الله المالية المداطير الأرب ، علم ال د، د خاد فراد العرامان (عري ، و المري) المكا و المنحف على خلافها فأحدو المندرات في رفعه حدد با ليكر بر العاد وأعمده المعلمة على وصيع of the man said and the said و منع من وسيو في جو به عيمه ان الماموا کی آن طرب منس بمراون کیاب سپونهم د الدي هؤلاء عرائش وأعدت عنوار العلمه ويعينه المم على طيور لا عوران أهوا الراساروا الم في هره أو حصد الاستصاد الكرانوال المصريات و دینی بعدید وه س عول و دیات صور لهم فی همه المال عن الا المالوان و الدي ميت هوالي وعمو اشطر عالله اي عدتها داره الملدق سا ، اسان ای فسیعا عوال در صفت فیا علاه مرصد كسدرك وصده فسندوه خس لهب خال الدكار و فود الرس محرج و بي مسه مصره مؤاد بك أتوراء وحوهما لحمرات المباء للصلة واللبي يدعوون ی دل شوید به در اثنی وه مه در کلوه له لله و شراو ا مرح الله وعلم حصرة المؤاف بلك الوار فخطب الحاشرين مقدما تحية اشاه وطئه الى ابناء الحجر ومقدماً اعتذار ممأل الرابس لنحلله عن الحضور لتراكم سمة الدامة أم قال الله أدا عيا العاصرين فاتما يحيي أحدر مه كرة لقدم الدين جاروا لقيهم (بطولة أوره الوسطى) بجدارة واستحقاق ، ورحا منهم اذا ما طِدوا لل اوطانهم أن يذكروا أن في يلاد النيل أحواماً لهم بذكرون مودتهم ويتعدبون محلو اللهم والدا مس العدات عاصري بالخواصروفيد وقوفا عاده

و مد دید اشهو الی خدامیة المندی و آسد له می صور شمایه آخری شمار کنو السار ب به ده ایسا شعد آبول علی حال المامی و لا به ای شاهد و ها

أبحر تعلب أغاهره

مم دعال بعد على المراق عالى (١٦ ٢ ١٠) وقرأ دعها كثير، أن لا سأ به عليه الله العلل عمر فويه يعلون على المدال على أوهى لاستان على الرقم على يسطره عميه مراكباً على أوهى لاستان عي الدالم ما مار و فوم الحمد عالم المار المامي التي علو عبها الماهم و الموطال اللاتي، عمد عالم المار المامي التي علو عبها الماهم و اللاتي اللاتي، عمد عالم عالم المالي اللاتي، عالم عالم المالي اللاتي، عالم عالم المالية اللاتي، عالم عالم المالية الم

اشوط لايال

من مسرون نفره وطنده هموه هم ول سعد كرر دام في دول سعد الدهبة وأرسايا و حدج لايسر فاحدي الاعرام ودعم والمد من وسيرها الى ساعده ها معيه و وعمره كادر بعدل ولا تعده حدي أد أدال همداء المطره على مرى بعدر بال حي وحد ماء والمدا المطره على مرى بعدر بال عليه وكد ماء وأحد الماء وأحد الماء وأحد الماء والمدا الما والمدا الماء والكل المرام والكل المرام والكل المرام والله الماء الما

بدور من فرط عبرت سيطرون على سر و و بدور من فرط عبرت بست صربت و سه م و و كام كالهما حضره الا شام حمدي الدي على التنبية و في ها الشرط على ها في ها التنبية و أسم المنازاة و عبى الشوط على ها في التنبية و أسم المنازوة ان (حمدي) حال دول الما له أسم المنازوة ان (حمدي) حال دول الما له المنازوة ان ولا اذاكر ال هدي الما هما الشوط كال مهاد الشوط

الشوم لدي

قا رأي سيدي القارىء في فريق فاب وكل مردده،

المن ده مه ود عم من هذا التقس كان مسيطرا على
المدر ما حار اللهور ما سيمول معهم ال قداد
حجا بن وحمد عار الركت الي المريق وأسمد
مد هجود بالمامهم في دنك وسكن مد ان المرق
المعري لمد الله ألمام الله المعرف المجر قادا





عظران خيلان آخذا في الباراة التي أمنان بو علمه د مي من عربي عري ومشحب بناهرة . وما الدان الدعن موار محربان شعار و نصوار منشان له ا



الفريدو بيانكي الذي سيتبارى مع فرانز بوكرانز تعصول على بطولة العالم في الوزن الحقيف

مفاد الشاى

يعد المباداة دعي القريق لتناول الشاي فتصدر المائدة حضرة ساحب المعالي جعفر ولي باشا وجلس من بجنب سو الامير عباس عليم وغيراد بك انور وعن يساره السبو بالنور والدكتور فودر . وبعد ال أكلوا ما لد وطاب قام السبو بالنور شقيق قنصل المجر وتكلم عن الدكتور فودر فأثني على ما لقيه الغريق من المطاوة والاحترام في كل مكان ذهب اليه . ثم أسف لهذا المادت المؤلم الذي اقتراء بمرن الغريق ورجا ألا يكون المار بعد إلا ن عق يتقابل الغريقان في المستقبل روح الود والاخاد

تم وقف معالي جعفر ولي باشا فقال كلته ومتها : د أن هذا الحادث تسيناه من الآن لأثنا وياسيون » وقد شكر للسيو بالنور للرقة التي قامنت لي كلته وأكد معاليه ثانية أن الحادث قد فارق الذاكرة

الترسانة تحتفل بأبناء المجر

حركة مباركة ثبت التي تراها في الاتحاد للصرى وتضامن الاندية معه في تكريم الضيوف والاعتقاد بهم . وقد كان أسبقهم نادي الترسانة فقد المام لأبناء للجرحلة شاي يوم الثلاثاء ١٥ المهاري تجلت نبها دوح الود والاعتمام بين الضيوف وأعضاء النادي

ساراة قبل الحفلة مباراة للمن الحفلة مباراة للمنبقة بين فريق التادي المنبية المنبية المنبية المنبية المنبية المنبية المنبية المنبية وقد التهت اصابات المنبية المناء وزادت المنبية المنبية المنبية المناي المنبية المناي

وبعد تهاية المباراة ذهب المنعوون يتندمهم حضرة المنعوون يتندمهم حضرة صاعبالمزة احديك شكري الي المرادق المنعم الذي أقم في حديقة

النادي خصيصاً لهذه الحقلة ، وبعد ربع ساعة انتشت بين الحديث المتع المأدر عن إخلاص ومودة وصفاء قامعفرة رئيس نادي الترسانة فألق كلة بالانجليزية شكر ديها المجريين تلبية الدعوة متمنياً لهم طيب الاقامة وسلامة المودة ، ثم قدم شارات باسم الثادي وجلس بين التصغيق والهتاف ثم ثبعه جناب الدكتور فودر متنيأ على اعضاء نادي الترسانة شاكراً لهم عظيم حفاوتهم تادي الـ . M. T. K فتقبلها عرته شاكراً تم لادي ثلاثاً بحياة تادي الترسانة فردد ابناء المجر النداء وقوناً. تم تيمه حضرة امياعيل افتدي يسري امين صندوق النادي فشكر ايضأ للمجرين خصوصأ جناب الدكتور فودر ثم أثنى على قريق الهواردس لقبوله اللب ايضاً . ثم الذي بحبهاة المجربين قردد اعتباء الترسانة النداء وقولاً ، ثم بحياة الهواردس فوقف وثيس الثريق الترساني (على رياض) و تادي بحياة المجريين بالمريـــة فردد الافراد النداء وانتهت الحقة والفرط عقد الجع شاكرين همة من قام يتنسيق الحلقة

بطواد العالم في المصارعة

اتصل بنا أن الاتماد الدولي قدمارعة قرر أن تقام بطولة العالم في المصارعة بين أوبالدوبيانكي الماش البطولة العالمية ، وبين قرائز بخرائي المتعدي لبيانكي والذي قهر جميع من تطلعوا الى الحصول على هذا الله العالمي وقد كان الرأى الشائد أن تقاء هذه للماداة العشاء

وقد كان الرأي الشائع ان تقام هذه المباداة العطيمة بين هذين السندين العظيمين في مدينة فينا ولكن سمى احدى البيو ثات المالية الى الحصول على التصريح اللازم له باقامة هماء البطولة العالمية في مصر . وقد تحدد لاقامتها يوم اول فبرار القادم

وقد صرح الاتحاد الدول أيضاً بان تثام الباراة في الدور قبل التهائي قبطولة المالم في الوذن المثنيف بين الغريدو بيانكي شقيق اوبالدو ، وفرائز بواكرتز بطل أوربا في عقا الوزن

فوز آخر للمجريين

لا يمرك لاميه في مذه الباراة اذا لم تعدل لمنة التعاقة

الاسكندرية ترد شيئاً من مطانها وأنبت اشاعة قبل البادلة المواها ال تأدي الاتحاد



اوبالدو بيانكي بطل العالم في الصارعة ومدرب فريق ألعاب التوى المصري في الالعاب الاولمبية

عن ايناف البيد حوده الذي أخرجه المشكم في المياواة الاولى لسوء تصرفه . فحدًا فتد أوفد الاتحاد للصري الافتدية كامل من مودوموسي سيد احمد ، وكامل عبدائ ليسدوا هذا العجز في حالة تصميم النادي المذكور. ولكن هذا الفعل جمل نادي الاتحاد يعدل عن رغبته وبشرك لاعبيه . ولا مر لا نعلمه لمب سيد الدول

زل المجرون الا كندرون وكانت الفرة الاولى في مقارته قاوقد لارا اشتد فيها بين المجرين الذي بودون اشافة نصر الصرهم، وبين الاسكندرين الذي بريدون ان يستردوا ما فاتهم من النمر ويعملوا على رفع سمنهم. وقد دامت المركة واشتد وطيسها وكفة الفرية ين مساوية طول هذا الشوط

الشوط التاني المعطنا تنير عارس المجر الذي أصيب أثر اصطدامه بالمهداوي . ورأينا أبناء الثغر بعداون بهداون بهدوه ، والضيوف تهدد رميات عنيفة ، تغيل المرغت الاسكندرية كل جهدها في القسم الاول . فتبه الى ذاك همة أبناء الثغر فنشطوا وأخذوا يلمبون عمارة وحنكة حتى خيل الينا ان فرقتين من أعرق فرقالكرة فنا تلمبان على أرض الاولى . . .

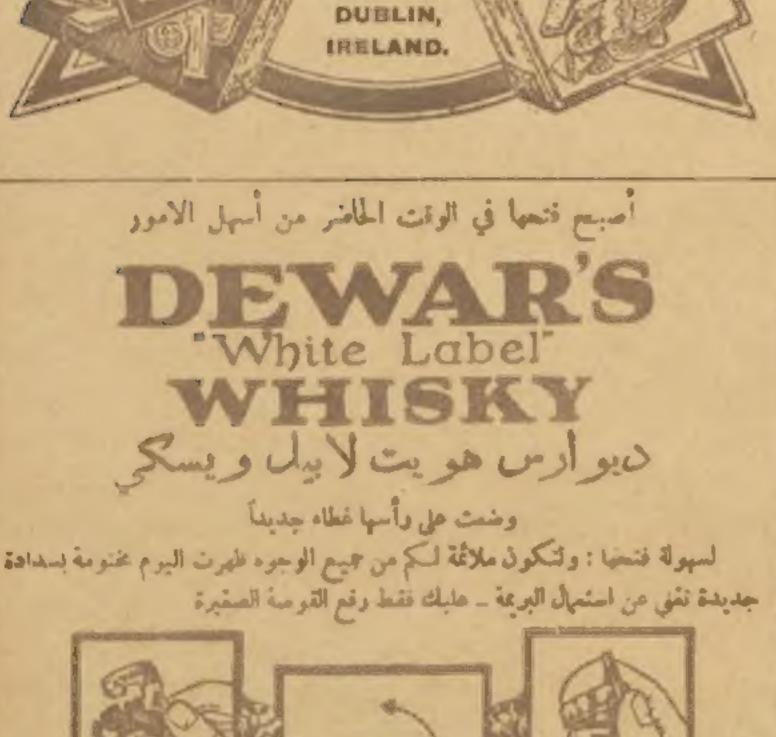
وبعد تصف ساعة سير أأساعد الايسر الكرة الى متوسط الهجوم فسار بها (كالمر) يخفة تحو البسار

تاركا الظهيرين خلفه والمفرد بالحارس الذي عاول عبثاً وه كالمر الجيار فكات للاصاة الوحيدة , تم استؤنف العب وقامت قائمة الثفر والمجرنون يقابلونهم شفاع عكم وهوم خطر عني أثبت الساواة بنوز المجر يشوط للائبي. ولو تسألني وأبي عن الباراة لقلت ال أبطال المر أنبغ مثا وأعلم بانتهماز القرس وان أحسن فريق قاوم المجربين مقاومة مشرفة البوم . وكادت تكون له النلية لركان احد قد احتلظ عركزه



أعضاء الفريق الحبري لايسين الطرابيش ويعش للصريين لايسين القبعات امام ابي الهول عند زيارتهم له في الاسبوع الناشي (تصوير ميشيل نظر)





ادفع القوصة الصليرة

سرد دسرد کول د سرهٔ وهم

١٥ (أ) شارع المدايغ مصر . والاسكندرية . وبور سعيد ، والسويس ، ويانا ، والخرطوم

امزق الملاف

(Himale)

القيصر استكندار وخكايته مع الحوذي

نما يروى عن اسكندر الأول قيصر روسيا الاسبق أنه خرج مرة من قصره وتأخر في النزهة والطواف فاضطر الى استشجار مركبة الرجوع الى القصر ولما وصل اليه لم يجد في جيوبه تقوداً لسكى بدفع السائق أجره السنمها قليلا ربيها برسل البه المطلوب فأبي السائق أذ يطلق طبيله الا بعد دفع الاجر . وقد قعل ذلك لانه لم يكن يعرف القيصر وزد على ذلك أيضاً أن القيصر كان منتكراً وأندا قال له الحوذي وأتربد أبها الضابط أن تغري وأناقد أركبت كثيرين من المفاق أمثانك لا فادفم الاجرولا تذهب كا ذهب غيرك ،

فاضطر القيمر الى أوك معطفه رهينة عند السائل ودخل الى قصره ثم وجه عادماً الى الحوذي وأرسل معه ورقة مالية بعشرة جنبهات فكاكا قرداء وتشريضاً له عما لحق به من الضرر بسبب الانتظار . على أن الموذي لما علم من الرسول أن الراكب الذي كان معه هو قيصر روسيا هام قلبه وتساقطت غسه وما كاد يثناول الآجر حتى هرول مسرعاً لا ياري على شيء . ويقال انه حرص على الورقة المالية وتوارثها أبناؤه وأحقاده من بعده



افضل ما یکون نیوم والولد

فاستعال الصاون فانظام مع مساعده المرم مد الاستراح المه لا ينظف وينقي جاد الاطنال والبالذي قط بل عشع حد المسلم والاساسائي تكوالدماط الصد وورها من الاتهانات

مابود ومرمر باع في العار العالم جمم اطب ساك بما عن : كتيكيورا سيلاي ديو - ١٣ شارع المدان - مصر جرب ماون ككورا (CUTICURA) الملاقة

متعطها بإيهامك

الى أعلى



لقد تقدم

لقد تملم بالمراسة في وقت فراهه وبواسطة امتيامه بسله وزيادة معرضه برهن على اعليته لاشغال مركز ذات مسئولية اكبر

تقدمها مدارس الراسلة الدولية J. C. S. وتحمل على تسليم في أو تجاري تام وهيء نفسك التقدم. توجد دروس لكل العاوم الغنية والتجارية ، مرتبة على آلاخس بحبث عكن الشخص أن يتبع ما يتعلمه من دروسه في همله اليومي . تعطى الدروس على العبوم باللغة الانجلابة ، ولكن هناك دروس التجارة والكرياء واللاسلكي تعطى بالمنة الغراسية

اكتب اليوم بالمنة الانجابذية أو الفرنسية بعالب الكتاب الجاني موضعاً المادة التي ترقب فواستها والنظر كيف أن معاوس المراسلة الدواية محكما أن تساهدك في الحدول على مركز أحسن International Correspondence Schools (Dept. 171 B.)

17, Sharia Manakh, Calro.





البابا وإحسانه

من ألطف ما يروى عن قداسة الباباييوس العاشر (صلف البابا الحالي) ال سكر تيره الحاص المسيور وسان قص عن مرة التعنة التالية ،

لا يخنى ان شقيقة بيوس الداشر عي التي كالت تمنى بدؤونه المنزلية قبل أن يصبح دئيساً الكنيسة الكاثوليكية وخدت وما أنها اضطرتال مفادرة المابخ لقضاء عاجة والشمام على النار فنادت شفيها وكلفته مراقبة والتدره فامتثل وجلس في المطبيخ مع زميله الكرديثال سادتور وكان قد حل ضيفاً عليه _ يؤديان المهمة. وبيتما ها كذلك سما قرعاً على باب المشيخ فلهض الكردينال سارتو وفنح القادم فاذا به منسول عبوز يكاد عوت من الجوع وهو يصلي بصوت خافت ملتب القبة يسديها رمقه ، فرقى اليابا لحاله ووضع يديه في جبوبه لاله يجد فيها ما يحسن به اليه فلم بجد مده شيئًا فنظر حوله عارًا فلم و سوى الندر التي عهدت اليه شقيقته في حراسها ، فتناولها وقدمها عا فيها الى المجوز القتير آمراً اياه بالانسراف بسرعة. وما هي الا دنائل عني اقبلت شقيقته فكاذ أول ما ثمنه اختفاء القدر التي فيها المساءفسألته عنها فاجابها ﴿ لقد اعتطادتها النطة ١٥

قردمهذب

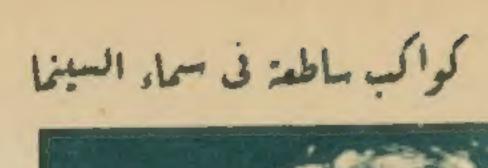
ما يروى عن المطران و تباور سمت و الذي ظل أربعاً وعشرين سنة رئيساً علدمة الدين في الجيش البريطاني، انه يربي فرحاً اسبه و بوبو و ويعنني به اعتناه عظيا. وقد صب في اثناه الحرب العظمى الم ميدان القنال في فرنسا . ويقول الذين دأوه يومئذ انه كان بأكل دأعاً مع المطران واضعاً فوطة السفرة الى معدره وعند الفراغ من تناول الطمام يقوم من مكانه ويدنو من المطران ويقاله ثم يقادر الفرقة

تتامج باهرة

في أمراش الثال والرومائل وهرى النسأ والامراش العصية على بد

مكان بشأي

غریج باسات نیوجودی ووائنطون یامیکا اتعادة : میدان باب المدید _ تلیدون ۲۰ ، ۲۶ مدینة



[الى الين } المثلة الساهرة فيفيال جبسن وهي من ممثلات شركة داوقاء السينيا وغرافية الإلمائية



[تي أعلى] اللمثلة الجديلة المدين علمس وهي تعد من أجل ممثلات المانيا ومن اكترهن رشاقة

[في أسلل] المبثقة الجيلة الجين ريشتر



[في أسفل] للمثنة لويز يروكس كما طهوت في دواية بإيانية مثلت الدور الاول فيها



(المصور) مجلة أسبوهية تصدر من « دار الهلال » (اميل وتكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي المثارج ١٠٠٠ قرش (أي ٧٠ شانا) متوان المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارد ، مصر ــ تليفون تمرة ٧٨ يستان و١٩٩٧ يستان ــ الادارة يشارعالامير قدادار امام تمرة ٤ من شارع كوبري امسر النبل